DOCUMENT RESUME

ED 149 642 FL 009 236

TITLE	Asi Aprendemos. Que Bonito Es Leer, II. Libro I. Guia Para el Maestro (This Is How We Learn. How Nice Reading Is, II. Book I. Teacher's Guide).
INSTITUTION	Curriculum Adaptation Network for Bilingual/Bicultural Education, San Antonio, Tex. Southwest Regional Adaptation Center.; Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, Austin, Tex.
SPONS AGENCY	Office of Education (DHEW), Washington, D.C.
PUB DATE	Jan 78
NOTE	199p.; In Spanish; For related documents, see FL 009 234-235
AVAILABLE FROM	Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, 6504 Tracor Lane, Austin, Texas 78721 ($4.50)
EDRS PRICE	MF-$0.83 HC-$10.03 Plus Postage.
DESCRIPTORS	*Bilingual Education; Curriculum Guides; Diagnostic Tests; Educational Objectives; Elementary Education; Instructional Materials; *Language Instruction; Language Tests; Primary Education; *Reading Instruction; Reading Materials; Reading Tests; *Spanish; *Teaching Guides; *Teaching Methods; Vocabulary

ABSTRACT

This teacher's manual is designed to accompany the reader and the workbook of the same title. An introduction to the series is followed by a discussion of course objectives and diagnostic testing of reading. The guide follows the structure of the companion reader, which consists of 7 stories dealing with vowels, school, and family. A glossary completes the volume. (AM)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ASI APRENDEMOS

LIBRO I

ED149642

Guía Para El Maestro

¡QUE BONITO ES LEER !

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

PRODUCIDO POR

CANBBE

SOUTHWEST REGIONAL CENTER

FL009236

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

DACBE

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC) AND USERS OF THE ERIC SYSTEM."

DISTRIBUIDO POR

DACBE

NATIONAL DISSEMINATION
AND ASSESSMENT CENTER
FOR BILINGUAL EDUCATION

7703 NORTH LAMAR AUSTIN, TEXAS 78752
TELEPHONE: 458-9131/458-2042

Dissemination and Assessment Center
for Bilingual Education
Education Service Center, Region XIII
7703 North Lamar
Austin, Texas 78752

"The project reported herein was performed pursuant to a Grant from the U.S. Office of Education, Department of Health, Education and Welfare. However, the opinions expressed herein do not necessarily reflect the positions or policy of the U.S. Office of Education, and no official endorsement by the U.S. Office of Education should be inferred."

The Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education is a special E.S.E.A. bilingual project funded by the U.S. Office of Education through the Education Service Center, Region XIII. DACBE has selected these materials for dissemination, however, the opinions expressed herein do not necessarily reflect its position or policy nor that of Education Service Center, XIII.

This publication was developed and printed with funds provided by the Bilingual Education Act, Title VII of the Elementary and Secondary Education Act of 1965, as amended by Public Law 93.380. Therefore it is in the public domain and may be reproduced for local use.

First Printing January, 1978
ISBN 0-89417-308-1

INDICE

PAGINA

Prólogo v

Introducción vi

Indice de Objectivos xi

Guía de la Prueba Diagnóstica de Lectura ixx

Prueba Diagnóstica Para el Niño xxxi

Unidad I *La Isla de las Vocales* 1

Repaso

Dibujos, páginas de ejercicios con sus contestaciones

Unidad II *Empezando Otra Vez* 59

Repaso

Dibujos, páginas de ejercicios con sus contestaciones

Unidad III *La Primera Vez* 77

Repaso

Dibujos, páginas de ejercicios con sus contestaciones

Unidad IV *Don y Doña* 91

Repaso

Dibujos, páginas de ejercicios con sus contestaciones

Unidad V *Viviendo Con Mi Familia* 113

Repaso

Dibujos, páginas de ejercicios con sus contestaciones

PAGINA

Unidad VI *Trabajando Con Mi Familia* 143

Repaso

Dibujos. páginas de ejercicios con sus contestaciones

Unidad VII *Vamos a las Pizcas* 157

Repaso

Dibujos, páginas de ejercicios con sus contestaciones

Glosario 181

PRÓLOGO

¡QUÉ BONITO ES LEER! II es un conjunto de material suplementario que se ha desarrollado según la secuencia ya establecida por el Spanish Curriculum Development Center para instruir a los niños en el arte de la enseñanza de idioma.

Este programa enfoca el desarrollo de decifrar y convertir las destrezas en habilidades de comprensión e interpretación.

Este conjunto de material suplementario consiste de cuatro libros de lectura con cuadernos de ejercicios y guías para el maestro. Cada guía para el maestro, incluye, al final de cada unidad, una serie de ejercicios de repaso que sirven para evaluar dicha unidad.

Esta serie de materiales fue preparada bajo el auspicio del Curriculum Adaptation Network for Bilingual Bicultural Education bajo la dirección del Sr. Hector Lazos, coordinador del programa en la región del suroeste.

El Centro Nacional de Diseminación y Evaluación Bilingüe (DACBE) ha publicado esta serie con el fin de proporcionar a los diversos programas bilingües del país con materiales de lectura.

Para solicitar información sobre ¡QUÉ BONITO ES LEER! II, diríjase al National Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, 7703 North Lamar Boulevard, Austin, Texas 78752.

Joel Gómez
Director

INTRODUCCIÓN GENERAL A LA SERIE DE LIBROS DE LECTURA

" ¡ QUÉ BONITO ES LEER ! II "

Este libro inicia la segunda serie de libros de lectura de "¡Qué Bonito es Leer!" Se utiliza en la enseñanza de la lectura en español para el niño del segundo grado.

Al principio de esta serie hay una lista de objetivos que se han escogido cuidadosamente para que el niño pueda desarrollar sus destrezas en el arte de leer. La serie consta de cuatro libros que se componen de ocho temas. Cada tema (menos temas I y II que tienen tres cuentos cada uno) está dividido en cuatro unidades de cuentos ilustrados. La serie de libros consta con un total de treinta cuentos.

El Primer Tema se compone de tres unidades que son tres lecturas ilustradas que tratan de acontecimientos que suelen suceder en la escuela.

El Segundo Tema, que consta de tres unidades, tiene como fondo la familia: viviendo, trabajando y jugando.

El Tercer Tema trata de diferentes culturas con las que el niño podrá hacer comparaciones.

El Cuarto Tema tiene cuentos en donde sus personajes principales son animales.

El Quinto Tema demuestra al niño lo agradable que es compartir y cooperar con los demás. El Sexto, hace comparaciones con los cambios que hay en la vida diaria.

El Séptimo Tema tiene cuatro partes que cuentan diferentes maneras de disfrutar las vacaciones y al mismo tiempo obtener experiencias que sean provechosas. Por último, el Octavo que trata de los grandes líderes del pasado y del presente.

La segunda parte de los libros de lectura es un cuaderno de ejercicios con lecciones, prácticas y juegos. Las lecciones están diseñadas para enseñar al niño destrezas de comprensión, interpretación, vocabulario, pronunciación y estudio. Al final del cuaderno de ejercicios se encuentra un glosario de palabras nuevas.

La maestra podrá utilizar estas lecturas como crea necesario, ya sea en el orden en que aparecen en el libro o cambiando la secuencia según el interés de los niños.

El tiempo que se lleva para desarrollar cada lección lo decidirá la maestra. Con algunos grupos de niños se podrá avanzar más rápidamente y se podrá emplear de treinta a cuarenta minutos diarios para la lectura y sus respectivas lecciones.

Las unidades constan de cinco a ocho lecciones. De esta manera cada unidad tomará aproximadamente unos cinco días, más un día para el repaso. O sea, cada tema tomará aproximadamente veinte días, más el repaso.

Esta serie de cuatro libros de lectura con sus cuadernos de ejercicios, es material suficiente para un año escolar, siempre que el maestro lo complete con aportaciones suyas adecuadas.

GUÍA PARA EL MAESTRO

OBJECTIVOS

UNIDAD		PAGINA
	PASOS PRELIMINARES: LAS VOCALES Y LOS DIPTONGOS	
I	1.1. El niño identificará las vocales por medio de un cuento y un juego.	1
	1.2. El niño identificará las vocales.	3
	1.3. El niño identificará las vocales fuertes y débiles.	4
	1.4. El niño identificará lo que es un diptongo.	10
	1.5. El niño identificará los diptongos y leerá palabras con estos diptongos.	13
	1.6. El niño identificará los sonidos de los diptongos por medio de un cuento.	14
II	2.1. Por medio de preguntas, el niño analizará un cuento.	59
	2.1. El niño ordenará ideas en secuencia por medio de dibujos.	61
	2.2. El niño determinará lo que es un nombre (sustantivo)	61
	2.2. El niño determinará la función del sustantivo (ya sea en posición inicial, media, o final), en las oraciones.	62
	2.3. El niño leerá en forma expresiva para interpretar estados de ánimo de los personajes.	62
	2.3. El niño identificará principios y terminaciones de oraciones: las mayúsculas, el punto seguido o final (.), y los signos de interrogación (¿?).	63
	2.4. El niño identificará los diptongos *ue, ia, ie.*	63

OBJECTIVOS

UNIDAD			PAGINA
	Repaso		
	2.5.	El niño identificará palabras con los diptongos *ue, ie, ui*, repasando los cuentos ya estudiados.	65
	2.5.	El niño pondrá las palabras de la lista en orden alfabético.	66
III	3.1.	El niño identificará los conjuntos consonánticos *pr* y *gr*.	77
	3.2.	El niño diferenciará los conjuntos consonánticos *gr* y *pr*.	78
	3.3.	Con la ayuda de la maestra, el niño podrá dividir palabras en sílabas.	78
	3.3	En una serie de palabras, el niño las dividirá en sílabras y contará las sílabas.	79
	3.3.	El niño pondrá palabras en orden alfabético.	79
	3.3.	El niño podrá dividir palabras en sílabas.	79
	3.4.	El niño reconocerá al vocabulario de la lectura.	80
	3.5.	El niño podrá visualizar oraciones con dramatizaciones o pantomimas sencillas.	83
	Repaso		
	3.6.	El niño identificará el sujeto de una oración.	84

OBJECTIVOS

UNIDAD			PAGINA
	3.6.	El niño aprenderá de memoria un versito.	85
	3.7.	El niño leerá una lista de palabras y las reconocerá a golpe de vista.	85
	3.7.	El niño reconocerá palabras que terminan en *ía*.	85
	3.7.	El niño reconocerá palabras que riman.	86
IV	4.1.	El niño identificará conjuntos consonánticos, *cl* y *bl* en posición inicial.	91
	4.2.	Por medio de un cuento, el niño descriminará audiovisualmente los elementos fonéticos comunes (*cl* y *bl*).	92
	4.3.	Dando una lista de palabras nuevas, en niño identificará los conjuntos consonánticos *bl* y *cl*.	95
	4.4.	Dando una lista de palabras nuevas, el niño identificará los conjuntos consonánticos *bl* y *cl*, y los diptongos *au* y *ua*.	95
	4.4.	El niño identificará palabras nuevas asociándolas con palabras con elementos fonéticos comunes.	96
	4.5.	Por medio de una lista de palabras de ortografía difícil, el niño completará oraciones con dichas palabras.	97
	4.6.	El niño identificará conjuntos de palabras que riman.	98

OBJECTIVOS

UNIDAD			PAGINA
	Repaso		
	4.7.	El niño substituirá y agregará letras para formar palabras nuevas.	99
	4.8.	El niño formará palabras nuevas usando los conjuntos consonánticos *br, tr, gr, pr, bl* y *cl*.	101
	4.9.	El niño formará palabras nuevas usando los conjuntos consonánticos *br, tr, gr,* etc.	102
V	5.1.	El niño leerá sin omitir, repetir o intercalar palabras o frases extrañas a la lectura.	113
	5.1.	El niño leerá párrafos del cuento *VIVIENDO CON MI FAMILIA* y contestará una serie de preguntas.	116
	5.1.	El niño reconocerá el vocabulario de la lectura.	117
	5.2.	El niño identificará la letra y el sonido */rr/*.	117
	5.2.	El niño diferenciará entre los sonidos */r/* y */rr/* en posición media.	118
	5.2.	El niño identificará la diferencia en la pronunciación de */r/* y */rr/*.	118
	5.3.	El niño analizará y comparará palabras nuevas con */r/* y */rr/*.	119
	5.4.	El niño reconocerá el vocabulario nuevo por la relación entre la palabra y el dibujo.	120
	5.4.	El niño identificará los diptongos *ue, ie, ia*.	120
	5.5.	El niño conversará sobre su familia para poder escribir un cuento.	121

OBJECTIVOS

UNIDAD			PAGINA
	5.5.	Dándole un tema, el niño escribirá un párrafo.	121
	5.5.	El niño escribirá un episodio acerca de su familia usando palabras que aparecen en la lectura.	121
	5.6.	El niño pareará oraciones que completara con ciertos eventos y dibujos del cuento.	122
	Repaso		
	5.7.	El niño identificará palabras con el sonido */r/*, */rr/*, */ll/*, y */y/*.	123
	5.8.	El niño reconocerá el vocabulario del cuento.	124
	5.8.	El niño usará palabras del cuento y relatará un episodio del cuento por medio de dibujos.	124
	5.9.	El niño identificará y usará verbos en oraciones.	124
	5.9.	El niño subrayará los diptongos que se encuentran en palabras ya conocidas.	125
VI	6.1.	El niño identificará visualmente los diptongos *ue* y *ui*, en una serie de palabras.	143
	6.1.	El niño identificará auditivamente los diptongos en las formas del pretérito del indicativo (pasado) del verbo *ir*.	143
	6.1.	El niño identificará palabras con el mismo diptongo medio *ui* y *ue*.	144
	6.2.	El niño reconocerá la forma singular y plural de los verbos en el presente del indicativo.	144

OBJECTIVOS

UNIDAD			PAGINA
	6.2.	El niño clasificará palabras en singular y plural.	145
	6.2.	El niño conjugará el tiempo presente y pasado (pretérito del indicativo) del verbo *ir*.	145
	6.3.	El niño identificará palabras que empiezan con */h/*.	145
	6.4.	Por medio de preguntas, el niño entenderá los párrafos del cuento *TRABAJANDO CON MI FAMILIA*.	146
	Repaso		
	6.5.	Por medio de preguntas, el niño entenderá el tema del verso.	150
	6.5.	El niño reconocerá palabras que riman.	150
	6.5.	El niño memorizará el verso.	150
	6.5.	El niño repasará palabras en singular y plural.	150
VII	7.1.	El niño identificará palabras que empiezan con */ll/*.	157
	7.1.	El niño identificará palabras que tienen */ll/* en posición medial.	157
	7.1.	El niño discriminará visualmente entre */ll/* y */y/*.	158
	7.1.	El niño diferenciará oralmente entre sonidos similares y letras diferentes */r/, /rr/, /ll/* y */y/*.	158
	7.2.	Dictando una lista de palabras, el niño las escribirá correctamente.	159

OBJECTIVOS

UNIDAD		PAGINA
7.3.	El niño identificará sílabas iniciales que contrasten.	150
7.3.	El niño substituirá sílabas para formar palabras nuevas.	160
7.4.	El niño terminará un crucigrama con el vocabulario de ortografía difícil.	161
7.4	El niño podrá explicar el significado de las palabras de lectura.	161
7.5.	El niño reconocerá el vocabulario de la lectura.	162
7.5.	El niño podrá definir palabras del vocabulario de la lectura.	162
7.6.	El niño identificará palabras nuevas y las asociará con las conocidas.	163
7.6.	Leyendo párrafos del cuento *VAMOS A LAS PIZCAS*, y por medio de preguntas el niño podrá identificar los personajes del cuento.	163
7.6.	Por medio de preguntas, el niño reconocerá el tema central del cuento.	167
Repaso		
7.15.	El niño repasará el cuento e identificará los nombres (sustantivos) que se encuentran en dicho cuento.	168
7.16.	El niño completará oraciones usando claves del contexto.	168

GUÍA PARA EL MAESTRO

DE LA

PRUEBA DIAGNÓSTICA

PRUEBA DIAGNÓSTICA DE LECTURA

GUÍA PARA EL MAESTRO

PARTE	I	Análisis estructural de palabras
Sección	A	Análisis fonético
Sección	B	Reconocimiento de las vocales
Sección	C	Reconocimiento de las sílabas
Sección	D	Identificación de sílabas en palabras (primera y última)
PARTE	II	Comprensión de palabras
Sección	E	Discriminación de palabras
Sección	F	Discriminación entre conjuntos de consonantes *br* y *tr*.
PARTE	III	Vocabulario
PARTE	IV	Lectura oral (prueba de comprensión)

PRUEBA DIAGNÓSTICA DE LECTURA

GUÍA PARA EL MAESTRO

Es necesario que cada estudiante en la clase tome una prueba diagnóstica de lectura, para que la maestra sepa exactamente en qué nivel de aprovechamiento está el niño, qué destrezas le faltan y cuáles ya sabe.

Sabiendo el nivel de aprovechamiento del niño, es más fácil organizar el plan de estudios para los varios grupos en que la maestra va a dividir la clase y saber a quién va a tener en cada grupo.

Con esta organización se aprovecha mejor el tiempo de la maestra y del niño. El niño tiene oportunidad de aprender lo nuevo, tarea que la maestra podrá colocar en la secuencia pedagógicamente apropiada. De esta manera se logra un administración más eficaz del proceso de enseñanza.

La prueba *Qué Bonito Es Leer II* está dividida en cuatro partes:

Parte	I	Análisis de palabras
Parte	II	Comprensión de palabras
Parte	III	Reconocimiento de palabras
Parte	IV	Lectura Oral

PARTE I ANÁLISIS DE PALABRAS

SECCIÓN A (10 minutos)

*DADO UN CONJUNTO DE TRES LETRAS, EL NIÑO IDENTIFICARÁ EL SONIDO DICTADO POR LA MAESTRA DIBUJANDO UN CÍRCULO ALREDEDOR DE LA LETRA.

La maestra se dará cuenta si el niño puede diferenciar audio-visualmente entre el sonido y la letra.

Procedimiento

1. Escriba en el pizarrón en línea horizontal estos conjuntos de letras Dd - Ll - Ii
   Pp - Jj - Mm

2. Pregúnteles:

   a) ¿CON CUÁL DE LAS LETRAS DE LA PRIMERA LÍNEA COMIENZA LA PALABRA *DULCE?* Dibujen un círculo alrededor de la letra.

   b) ¿CON CUÁL DE LAS LETRAS DE LA SEGUNDA LÍNEA COMIENZA LA PALABRA *MUÑECA?* Dibujen un círculo alrededor de la letra.

3. Explíqueles lo que van a hacer en la sección "A" desde 1 al 8. Usted les va a dictar una palabra y ellos tienen que identificar la letra con que comienza, dibujándole un círculo alrededor. Asegúrese que todos saben lo que se tiene que hacer. Diga a los niños que estas palabras se escriben con una letra minúscula.

   1) ¿CON QUÉ LETRA COMIENZA LA PALABRA *CHARCO?* Dibujen un círculo alrededor de la letra. (Repita las instrucciones si es necesario.) Que se fijen que el número 2, está a la derecha del número 1.

      Asegúrese que todos estén trabajando el rectángulo apropiado.

2) ¿CON QUÉ LETRA COMIENZA LA PALABRA *LLAVE?*
Dibujen un círculo alrededor de la letra.

3) ¿CON QUÉ LETRA COMIENZA LA SEGUNDA SÍLABA DE LA PALABRA *NIÑO?*
Dibujen un círculo alrededor de la letra.

4) ¿CON QUÉ LETRA COMIENZA LA PALABRA *UVA?*
Dibujen un círculo alrededor de la letra.

5) ¿CON QUÉ LETRA COMIENZA LA PALABRA *REINA?*
Dibujen un círculo alrededor de la letra.

6) ¿CON QUÉ LETRA COMIENZA LA PALABRA *JAULA?*
Dibujen un círculo alrededor de la letra.

7) EN ESTE RECTÁNGULO NADA MÁS HAY DOS LETRAS. DIBUJEN UN CÍRCULO ALREDEDOR DE LA LETRA QUE SE ENCUENTRA EN MEDIO DE LA PALABRA *CARRO*.

8) EN ESTE RECTÁNGULO HAY TRES CONJUNTOS DE LOS LETRAS. ¿CUÁL DE ESTOS DOS CONJUNTOS TIENE LA LETRA CON QUE COMIENZA LA PALABRA *CARNE?*
Dibujen un círculo alrededor de la letra.

4. Asegúrese que los niños descansen un rato antes de seguir con la prueba.

SECCIÓN B (5 minutos)

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LAS VOCALES DE ENTRE TODO EL ALFABETO.

Procedimiento

1. Explique que van a trabajar en la Sección B. Asegúrese que todos sepan dónde está esta sección.

2. Pregunte:

a) ¿QUÉ SE ENCUENTRA EN LA SECCIÓN B?
QUIERO QUE DIBUJEN UN CÍRCULO ALREDEDOR DE LAS VOCALES QUE SE ENCUENTRAN EN EL ALFABETO.

SECCIÓN C (10 minutos)

*DADO UN CONJUNTO LE LETRAS, EL NIÑO IDENTIFICARÁ CUÁLES SON SÍLABAS.

Procedimiento

Asegúrese que todos sepan dónde está la Sección C.

1. Dígales:

   AQUÍ HAY DOS CONJUNTOS DE LETRAS.
   ¿CUÁL ES UNA SÍLABA?
   Dibujen un círculo alrededor de la sílaba.

2. Que los niños terminen sin su ayuda este ejercicio.

3. Que los niños descansen al terminar la Sección C.

SECCIÓN D (15 minutos)

*DADA UNA SERIE DE PALABRAS, EL NIÑO IDENTIFICARÁ CUÁL ES LA PRIMERA O LA ÚLTIMA SÍLABA DE LA PALABRA DICTADA.

Procedimiento

1. Escriba en el pizarrón la palabra *está*. Que los niños lean la palabra.

2. Pregunte:

   ¿CUÁL ES LA ÚLTIMA SÍLABA DE LA PALABRA *ESTÁ?*
   Dibujen un círculo alrededor de la sílaba.

3. Escriba en el pizarrón la palabra *mesa*.
   Que los niños lean la palabra.

4. Pregunte:

   ¿CUÁL ES LA ÚLTIMA SÍLABA DE LA PALABRA *MESA?*
   Dibujen un círculo alrededor de la sílaba.

5. Explique que es lo que van a hacer en la Sección D. Asegúrese que todos sepan lo que se tiene que hacer.

   a) ¿QUÉ ES LA PALABRA?
   Dibujen un círculo alrededor de la *primera* sílaba de la palabra *contento*.
   Repita la palabra si es necesario. (Que sigan con el cuadro a la derecha para la b).

   b) ¿QUÉ ES LA PALABRA?
   Dibujen un círculo alrededor de la *última* sílaba de la palabra *dinero*.

   c) ¿QUÉ ES LA PALABRA?
   Dibujen un círculo alrededor de la *primera* sílaba de la palabra *manzana*.

   d) ¿QUÉ ES LA PALABRA?
   Dibujen un círculo alrededor de la *primera* sílaba de la palabra *sube*.

   e) ¿QUÉ ES LA PALABRA?
   Dibujen un círculo alrededor de la *primera* sílaba de la palabra *charco*.

   f) ¿QUÉ ES LA PALABRA?
   Dibujen un círculo alrededor de la *última* sílaba de la palabra *chaqueta*.

   g) ¿QUÉ ES LA PALABRA?
   Dibujen un círculo alrededor de la *última* sílaba de la palabra *loro*.

   h) ¿QUÉ ES LA PALABRA?
   Dibujen un círculo alrededor de la *primera* sílaba de la palabra *aventuras*.

   i) ¿QUÉ ES LA PALABRA?
   Dibujen un círculo alrededor de la *primera* sílaba de la palabra *queso*.

6. Se sugiere que los niños tomen la segunda parte de la prueba al día siguiente.

PARTE II - COMPRENSIÓN DE PALABRAS

SECCIÓN E (15 minutos)

*EL NIÑO COMPLETARÁ UNA ORACIÓN ESCOGIENDO LA PALABRA QUE TENGA MEJOR SENTIDO.

Procedimiento

1. Escriba en el pizarrón las palabras *amigos*, *tacos* y *mete*. Al lado de las palabras escriba estas oraciones.

   a) Están los _____ de Chago.

   b) Ve muchos _____ en el plato.

   c) Se _____ los dedos en la boca.

2. Pida que los niños lean la primera oración. Explique que la palabra que falta se encuentra en la lista de palabras.

   a) ¿CUÁL EL LA PALABRA QUE LE FALTA A LA ORACIÓN?

3. Escriba la palabra.

4. Siga el mismo procedimiento con las otras dos oraciones. Explique que en la Sección "E" tienen que completar las oraciones con las palabras que se encuentran en la lista al lado izquierdo. Explique que es un trabajo que tienen que hacer solos. Al terminar todos, que descansen un poco antes de seguir con la prueba.

SECCIÓN F (10 minutos)

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ EL CONJUNTO DE CONSONANTES QUE LE FALTAN A LA PALABRA.

Procedimiento

1. Escriba el número 3 en el pizarrón y al lado, los conjuntos de consonates *br* y *tr*.

2. Abajo de los conjuntos de consonantes escriba _____es.

3. Que los niños identifiquen el número tres y el conjunto consonático que le falta a la palabra.

4. Escriba *tr* para completar la palabra.

5. Explique que así van a hacer la Sección "F". Asegúrese que todos sepan lo que tienen que hacer.

6. Esta sección será trabajo individual.

PARTE III VOCABULARIO

NOTA AL MAESTRO: Esta parte se tiene que dar individualmente. Mientras la clase hace una tarea, usted le dará a un niño Parte III y IV de la prueba. No puede dársela a toda la clase al mismo tiempo.

*DADA TRES LISTAS DE VOCABULARIO, EL NIÑO RECONOCERÁ LAS PALABRAS

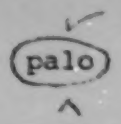
Procedimiento

1. Pida que el niño lea la lista del vocabulario. Si el niño tiene dificultad con cinco de las palabras de una de las listas, deja de tomar la prueba y sigue con la cuarta parte.

   EJEMPLO: Si el niño completa la primera y segunda lista, pero tiene dificultad con la tercera, le debe hacer leer el párrafo que van con la primera y segunda lista del vocabulario.

2. Mientras el niño lee la lista, marque usted en su copia lo que sigue:

Marque el Símbolo:



Si reconoce la palabra.
Si omite la palabra.
Si agrega o inserta palabras extrañas.

Si repite la palabra.
( ) Si necesita ayuda con la palabra.
Si la prouncia incorrectamente.

PARTE IV, LECTURA ORAL (PRUEBA DE COMPRENSIÓN)

*EL NIÑO LEERÁ CORRECTAMENTE, -SIN OMITIR O REPETIR PALABRAS- Y DEMOSTRARÁ COMPRENSION CONTESTANDO PREGUNTAS SOBRE EL CONTENIDO DE LA LECTURA

Procedimiento

1. Mientras el niño lee el párrafo, marque en su copia cada error que él hace usando los símbolos mencionados arriba.

2. Después de que el niño lea el párrafo, haga las preguntas que se encuentran abajo del párrafo y marque los errores que tuvo.

ANOTANDO

PARTE I SECCIÓN A

Excelente	7-8
Satisfactorio	4-6
Necesita Ayuda	1-3

SECCIÓN B

Excelente	5
Satisfactorio	4
Necesita Ayuda	0-3

SECCIÓN C

Excelente	6
Satisfactorio	4-5
Necesita Ayuda	0-3

SECCIÓN D

Excelente	8-9
Satisfactorio	5-7
Necesita Ayuda	0-4

PARTE II

SECCIÓN E

Excelente	5
Satisfactorio	3-4
Necesita Ayuda	0-2

SECCIÓN F

Excelente	5
Satisfactorio	3-4
Necesita Ayuda	0-3

MAESTRA ESCUELA

E=Excellente S=Satisfactorio N=Necesita Ayuda FECHA

NOMBRE	PARTE I Sec.A.	PARTE II Sec.B.	SEC.C.	PARTE III Sec.D.	PARTE IV Sec.E.	Sec.F.	Nivel ppl 2		Nivel ppl 2	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

PRUEBA DIAGNÓSTICA

PARA EL NIÑO

NOMBRE _____

Sección A

La maestra dicta una palabra. El niño identificará el sonido de la letra con que comienza encerrándola en un círculo.

1	B b	Ch	(ch)	S s
2	M m	L l	(l l)	E e
3	M m	N n	Ñ (ñ)	
4	N n	C c	U (u)	
5	G g	(R) r	F f	
6	J (j)	L l	P p	
7	(r) r	E e		
8	C (c)	K k	Q q	

Sección B

El niño debe dibujar un círculo alrededor de las vocales.

(Aa)	Bb	Cc	Ch	Dd	(Ee)	Ff
Hh	(Ii)	Jj	Kk	Ll	ll	Mm
Nn	Ññ	(Oo)	Pp	Qq	Rr	Ss
Tt	(Uu)	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz

Pida al niño que dibuje un círculo alrededor de la sílaba.

Sección C

Lla	Ss	Ye	Jn	Di	Va
Mp	To	Zx	Fu	Aw	Mn

Sección D

Pida al niño que dibuje un círculo alrededor de la sílaba que usted le indica. Puede indicarla diciéndole que dibuje un círculo en la primera o la última sílaba.

contento	dinero	manzana
sube	charco	chaqueta
loro	@venturas	queso

Pida al niño que complete las oraciones con las palabras que se encuentran en la lista del lado izquierdo.

Sección E

A. caballo

B. jugar

C. loro

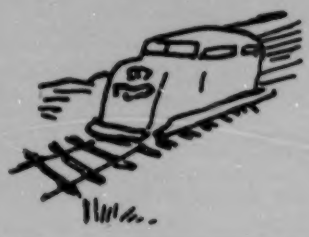
D. mojó

E. Ella

1. El LORO voló.
2. Irma monta el CABALLO
3. El gato se MOJÓ
4. Me gusta JUGAR con mis amigos.
5. ELLA está contenta.

El niño identificará el conjunto consonántico y completará la palabra

Sección F

br tr __BR__uja 	br tr __TR__oquita 	br tr __TR__en 
 br tr __TR__ampa	 br tr som__BR__ero	 br tr __BR__azo

PARTE III

CHIQUITA — NIVEL 1

La Tos de René — NIVEL 2

---

1. agarra_____
2. árbol_____
3. carne_____
4. chile_____
5. descansa_____
6. gustan_____
7. jugando_____
8. llaman_____
9. meter_____
10. mucho_____
11. picoso_____
12. subirse_____
13. tortilla_____
14. tres_____
15. volver_____

1. abre_____
2. acostumbra_____
3. asustado_____
4. cabeza_____
5. centro_____
6. corre_____
7. cuatro_____
8. duele_____
9. enfermo_____
10. familia_____
11. gracias_____
12. llegaba_____
13. médico_____
14. oficina_____
15. siempre_____

NIVEL 3

1. cubierta_____
2. escuela_____
3. entonces_____
4. estudiante_____
5. maestra_____
6. nuestra_____
7. pregunta_____
8. prepara_____
9. primera_____
10. problema_____
11. ratoncito_____
12. regresar_____
13. seguir_____
14. sorprendidos_____
15. troquita_____

PARTE IV

CHIQUITA

Mete la mano en el molcajete. Se chupa un dedo.

De repente da un salto. Se ve la mano.

Los dedos están rojos.

1. ¿Quién mete la mano en el molcajete?

2. ¿Qué hace cuando saca la mano del molcajete?

3. ¿Qué le pasa cuando se chupa el dedo?
   ¿Por qué?

4. ¿Por qué se le pusieron rojos los dedos
   a Chiquita?

—respuesta correcta

—respuesta incorrecta

—respuesta desorganizada

—respuesta incompleta

.638

LA TOS DE RENE

René se sienta y el doctor trae una linterna.

–Abre la boca, René. Necesito verte la garganta.

René no deja de pensar en su mamá. Se siente sólo aquí. Siempre había venido a ver al doctor con su mamá.

1. ¿Dónde está René?
   ¿Por qué necesita el doctor una linterna?

2. ¿Cómo, se siente René cuando está sólo con el doctor?

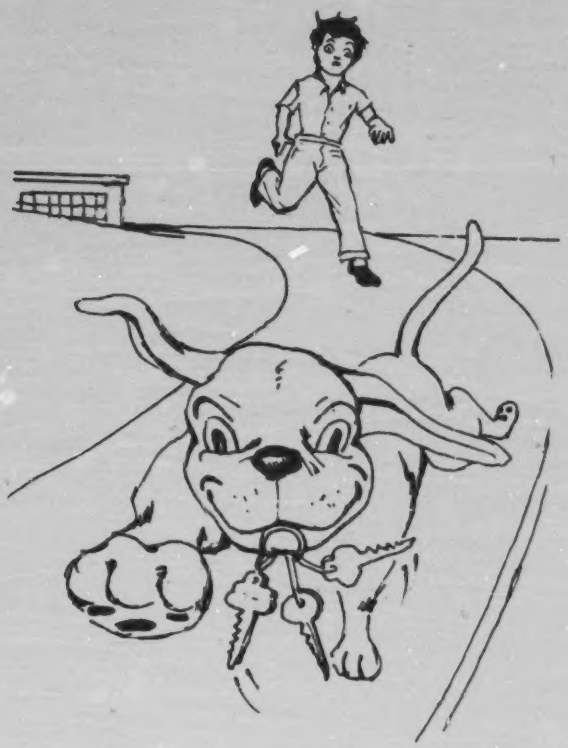
3. ¿De qué estará malo René?
   ¿Por qué tuvo que ir con el doctor?

—respuesta correcta
—respuesta incorrecta
—respuesta desorganizada
—respuesta incompleta

EMPEZANDO OTRA VEZ

El perrito de René, Chato, lo había seguido a la escuela. Por más que René le decía que se fuera a casa, el perrito no se iba.

La maestra tiene que abrirles el salón pero, al abrir su bolsa, se le caen las llaves. De repente Chato, el perrito de René, viene como relámpago. Levanta las llaves con el hocico y se echa a correr.



1. ¿Quién es Chato? ¿Qué hizo cuando René se fue a la escuela? ¿Qué le dijo René?

2. ¿Cómo levantó Chato las llaves de la maestra?

3. ¿Qué hace con las llaves? ¿Cómo se las lleva?

—respuesta correcta
—respuesta incorrecta
—respuesta desorganizada
—respuesta incompleta

NOMBRE _____

Sección A

La maestra dicta una palabra. El niño identificará el sonido de la letra con que comienza encerrándola en un círculo.

[1] B b Ch ch S s	[2] M m L l l l E e
[3] M m N n Ñ ñ	[4] N n C c U u
[5] G g R r F f	[6] J j L l P p
[7] rr E e	[8] C c K k Q q

Sección B

El niño debe dibujar un círculo alrededor de las vocales.

Aa	Bb	Cc	Ch	Dd	Ee	Ff
Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	ll	Mm
Nn	Ññ	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss
Tt	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz

Pida al niño que dibuje un círculo alrededor de la sílaba.

Sección C

Lla	Ss	Ye	Jn	Di	Va
Mp	To	Zx	Fu	Aw	Mn

Sección D

Pida al niño que dibuje un círculo alrededor de la sílaba que usted le indique.

contento	dinero	manzana
sube	charco	chaqueta
loro	aventuras	queso

Pida al niño que complete las oraciones con las palabras que se encuentran en la lista del lado izquierdo.

Sección E

A. caballo

B. jugar

C. loro

D. mojó

E. Ella

1. El_____ voló.
2. Irma monta el_____
3. El gato se_____
4. Me gusta_____ con mis amigos.
5. _____está contenta.

El niño identificará el conjunto consonático y completará la palabra.

Sección F

br tr _____uja 	br tr _____oquita 	br tr _____en
 br tr _____ampa	 br tr som_____ero	 br tr _____azo

PARTE IV

CHIQUITA

Mete la mano en el molcajete. Se chupa un dedo.

De repente da un salto. Se ve la mano.

Los dedos están rojos.

1. ¿Quién mete la mano en el molcajete?

2. ¿Qué hace cuando saca la mano del molcajete?

3. ¿Qué le pasa cuando se chupa el dedo?
   ¿Por qué?

4. ¿Por qué se le pusieron rojos los dedos
   a Chiquita?

—respuesta correcta

—respuesta incorrecta

—respuesta desorganizada

—respuesta incompleta

LA TOS DE RENE

René se sienta y el doctor trae una linterna.

–Abre la boca, René. Necesito verte la garganta.

René no deja de pensar en su mamá. Se siente sólo aquí. Siempre había venido a ver al doctor con su mamá.

1. ¿Dónde está René?
   ¿Por qué necesita el doctor una linterna?

2. ¿Cómo, se siente René cuando está sólo con el doctor?

3. ¿De qué estará malo René?
   ¿Por qué tuvo que ir con el doctor?

—respuesta correcta
—respuesta incorrecta
—respuesta desorganizada
—respuesta incompleta

EMPEZANDO OTRA VEZ

El perrito de René, Chato, lo había seguido a la escuela. Por más que René le decía que se fuera a casa, el perrito no se iba.

La maestra tiene que abrirles el salón pero, al abrir su bolsa, se le caen las llaves. De repente Chato, el perrito de René, viene como relámpago. Levanta las llaves con el hocico y se echa a correr.

1. ¿Quién es Chato? ¿Qué hizo cuando René se fue a la escuela? ¿Qué le dijo René?
2. ¿Cómo levantó Chato las llaves de la maestra?
3. ¿Qué hace con las llaves? ¿Cómo se las lleva?

—respuesta correcta
—respuesta incorrecta
—respuesta desorganizada
—respuesta incompleta

LECCIÓN 1

Materiales

El cuento de *LA ISLA DE LAS VOCALES;* ¡Qué Bonito es Leer! I para referirse a los cuentos de las letras.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LAS VOCALES POR MEDIO DE UN CUENTO Y UN JUEGO.

1. Escriba en el pizarrón el alfabeto.
2. Lea el cuento de *LA ISLA DE LAS VOCALES* y apunte a cada una de las vocales cuando las mencione en el cuento.

LA ISLA DE LAS VOCALES

LAS CINCO VOCALES A-E-I-O-U, VIVÍAN EN UN LADO DE UNA ISLA. AL OTRO LADO, HABÍA UNA CUEVA Y ALLÍ VIVÍA UN MONSTRUO. NO DEJABA A NADIE ENTRAR A ESA PARTE DE LA ISLA. POR ESO, TODAS LAS VOCALES SE QUEDABAN EN SU LADO DE LA ISLA.

3. Pregunte:
   a) ¿CUÁLES SON LAS VOCALES? ¿CUÁNTAS SON?
   b) ¿QUIÉN PUDE IR AL PIZARRÓN Y HACER UN CORRALITO ALREDEDOR DE LAS CINCO VOCALES?
   c) ¿QUÉ ES UNA ISLA? ¿QUIÉN MÁS VIVÍA ALLÍ?

d) ¿POR QUÉ LAS VOCALES VIVÍAN EN UNA PARTE DE LA ISLA Y EL MONSTRUO EN LA OTRA?

4. Siga leyendo:

PERO UN DÍA, LAS VOCALES SE CANSARON DE ESTAR SOLAMENTE EN UN LUGAR. QUERÍAN IR A VER EL OTRO LADO DE LA ISLA. TAMBIÉN QUERÍAN IR A BUSCAR AGUA DULCE Y FRESCA PORQUE EL AGUA QUE TENÍAN EN SU LADO ERA SALADA. FUERON DE PASEO AL OTRO LADO DE LA ISLA.

5. Pregunte:

a) ¿A DÓNDE VAN LAS VOCALES? ¿POR QUÉ?

b) ¿QUÉ ES LO QUE BUSCAN?

c) ¿QUÉ PIENSAN QUE LES VA A PASAR? (Acepte todas las ideas.)

6. Siga leyendo:

AL RATO, LLEGARON A LA CUEVA DEL MONSTRUO QUE SALIÓ ENCHANDO FUEGO POR LA BOCA Y HACIENDO UN FEO RUIDO. TODAS LAS VOCALES SE ASUSTARON. CORRIERON Y NO SE DETUVIERON HASTA QUE LLEGARON A SU LADO DE LA ISLA.

7. Pregunte:

a) ¿CÓMO LES SALUDÓ EL MONSTRUO A LAS VOCALES?

b) ¿QUÉ HICIERON LAS VOCALES AL VER AL MONSTRUO?

c) ¿CÓMO SE SINTIERON LAS VOCALES AL VER AL MONSTRUO POR PRIMERA VEZ?

d) ¿CÓMO SE SENTIRÍAN USTEDES?

8. Juego:

Pida que los niños hagan un círculo, se tomen de las manos, y ponga a un niño en medio. Los niños del círculo cantan alrededor del niño de en medio que también está cantando:

"A-E-I-O-U- EL BURRITO SABE MÁS QUE _____".

El niño de en medio termina el verso diciendo "tú", mientras apunta a uno de los de círculo. Entonces le toca a este niño estar en medio si puede nombrar las vocales. Si no puede, entonces que comiencen a andar alrededor del niño de en medio y a cantar el versito para que él escoja a otro niño.

LECCIÓN 2

Materiales

Cuaderno de ejercicios, páginas 1 y 2.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LAS VOCALES

1. Escriba en el pizarrón el alfabeto sin las vocales dejando un espacio para cada una.

2. Pregunte:

   a) ¿QUÉ ESCRIBÍ EN EL PIZARRÓN?

   b) ¿ESTÁ COMPLETO EL ALFABETO? ¿QUÉ LETRAS FALTAN?

   Pida que la clase nombre las vocales y escríbalas en los espacios vacantes. Ejemplo:

   __ B C CH D __ F G H __ J K L LL M

   N Ñ __ P Q R RR S T __ V W X Y Z

3. Pida que los niños dibujen un círculo alrededor de todas las vocales escondidas en el dibujo del cuaderno de ejercicios, página 2.

4. Pida que los niños identifiquen las letras en la página 2 del cuaderno de ejercicios. Pida que repitan el versito que contaron para el juego de la lección. Pregunte si las vocales están en orden en el dibujo. Pida que los niños unan los puntos para poner las vocales en orden. Pida que coloreen el dibujo que aparece. (una estrella)

A-E-I-O-U

LECCIÓN 3

Materiales

Papel de dibujar y colores para los cuentos anteriores sobre las vocales *¡Qué Bonito es Leer! I.*

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LAS VOCALES FUERTES Y DÉBILES

1. Pida que los niños repasen el cuento de *LA ISLA DE LAS VOCALES*

   Pregunte:

   a) ¿DE QUÉ SE TRATABA?

   b) ¿DÓNDE VIVÍAN?

c) ¿QUÉ LES PASO?

2. Siga leyendo el cuento.

LA "I" LA "U" PRONTO DIJERON QUE ELLAS NO REGRESARÍAN. PERO LA "A", LA "E" Y LA "O" SÍ REGRESARON A VER AL MONSTRUO.

CUANDO LLEGARON, EL MONSTRUO ESTABA ACOSTADO EN LA ENTRADA DE SU CUEVA. CON MUCHO MIEDO Y CUIDADO, LA "A", LA "E" Y LA "O" SE ACERCARON. CUANDO VIERON QUE EL MONSTRUO ESTABA BIEN DORMIDO, DECIDIERON ENTRAR A LA CUEVA.

ESTABA MUY OSCURO Y YA IBAN A DARSE LA VUELTA PARA SALIR CUANDO OYERON UN RUIDITO.

-¡OYE ESE RUIDITO! SE OYE COMO SI ESTUVIERA LLOVIENDO -DIJO LA "A".

-¿PERO CÓMO? NO ESTÁ LLOVIENDO -DIJO LA "O".

TODO LO QUE DIJO LA POBRE "E" FUE:

-¿EH?, ¿EH? ¿QUÉ DICEN USTEDES?

3. Pregunte:

a) ¿QUÉ VOCALES REGRESARON A BUSCAR AGUA DULCE?

b) ¿QUÉ VOCALES SE QUEDARON EL SU PARTE DE LA ISLA?

c) ¿POR QUÉ NO QUERÍAN REGRESAR?

d) QUÉ HACIERON LA "A", LA "E" Y LA "O" AL LLEGAR A LA CUEVA DEL MONSTRUO?

e) ¿PIENSAN USTEDES QUE TENÍAN MIEDO DE ENTRAR EN LA CUEVA?

f) ¿QUÉ SERÍA LO QUE HACÍA EL RUIDITO EN LA CUEVA?

4. Siga leyendo el cuento.

LAS TRES VOCALES SIGUIERON ANDANDO, BUSCANDO LO QUE HACÍA EL RUIDO. LA "A" CORRIÓ TAN RÁPIDO QUE HECHÓ UNA MAROMA. LUEGO LLEGARON A UNA FUENTE GRANDE CON AGUA FRESCA Y DULCE.

ESTABAN ENTRETENIDAS JUGANDO EN EL AGUA CUANDO SE ACORDARON QUE EL MONSTRUO TODAVÍA ESTABA FUERA DE LA CUEVA. PERO NOTARON QUE EL MONSTRUO AÚN ESTABA DORMIDO Y SALIERON CON MUCHO CUIDADO.

LA "O" SE SUBIÓ EN LA COLA DEL MONSTRUO Y COMENZÓ A RESBALARSE COMO EN UNA RESBALADILLA.

LA "O" SE REÍA A CARCAJADAS:

- ¡O! ¡O! ¡O! ...

A LA "A" LE DIO RISA DE VER A LA "O". LE PREGUNTÓ A LA "E" QUE POR QUÉ NO SE REÍA TAMBIÉN. COMO LA "E" ESTABA SORDA, LE CONTESTÓ FUERTEMENTE:

-¿EH?

EN ESO, DESPERTÓ EL MONSTRUO.

5. Pregunte:

a) ¿POR QUÉ LA "E" NO PUEDE OÍR BIEN?

b) ¿QUÉ ES LO QUE HACÍA RUIDO EN LA CUEVA?

c) ¿QUÉ HICIERON AL VER EL AGUA?

d) ¿QUÉ HIZO LA "O" AL SALIRSE DE LA CUEVA?

e) ¿POR QUÉ HIZO ESO?

f) ¿SE ACUERDAN DEL PRIMER CUENTO DE LA "O"?

g) ¿QUÉ LE PASÓ EN ESE CUENTO?

h) ¿QUÉ PIENSAN USTEDES QUE VA A PASAR AHORA QUE GRITÓ LA "E"?

i) ¿QUÉ VA A HACER EL MONSTRUO CON ELLAS?

6. Siga leyendo el cuento

TENÍAN TANTO MIEDO LA "A", LA "E" Y LA "O" QUE NO SE PODÍAN MOVER, MUCHO MENOS CORRER. CUANDO EL MONSTRUO SINTIÓ A LA "O" QUE SE LE RESBALABA POR LA COLA SE COMENZO A REÍR. TANTO SE RIÓ QUE SE LE SALIERON LAS LÁGRIMAS.

-HACE MUCHO TIEMPO QUE NO ME HE REÍDO TANTO COMO AHORA -LES DIJO EL MONSTRUO-. USTEDES SÍ QUE ME HACEN REÍR MUCHO. QUIERO QUE SEAN MIS AMIGUITAS Y QUE VENGAN A VISITARME TODOS LOS DÍAS.

LA "A", LA "E" Y LA "O" LE DIJERON QUE SÍ QUERÍAN SER SUS AMIGAS, PORQUE ENTONCES PODRÍAN VENIR A TOMAR TODA EL AGUA FRESCA Y DULCE QUE

QUISIERAN.

DESDE ENTONCES, LA "A", LA "E" Y LA "O" IBAN A VISITAR AL MONSTRUO TODOS LOS DÍAS Y A JUGAR EN EL AGUA. SE DIVERTÍAN MUCHO.

LAS TRES VOCALES QUERÍAN QUE LA "I" Y LA "U" TAMBIÉN FUERAN CON ELLAS A VISITAR AL MONSTRUO, PERO LA "I" Y LA "U" NO QUERÍAN. TODAVÍA LE TENÍAN MIEDO AL MONSTRUO.

POR ESO LAS OTRAS LETRAS DEL ABECEDARIO LE PUSIERON A LA "A", LA "E" Y LA "O", EL NOMBRE DE *VOCALES FUERTES*, Y A LA "I" Y LA "U" *VOCALES DÉBILES*.

7. Pregunte:

a) ¿QUÉ HIZO EL MONSTRUO AL DESPERTARSE?

b) ¿POR QUÉ SE RIÓ TANTO EL MONSTRUO?

c) ¿POR QUÉ QUIERE QUE LA "A", LA "E" Y LA "O" SEAN SUS AMIGAS?

d) ¿PIENSAN USTEDES QUE EL MONSTRUO TIENE AMIGOS? ¿POR QUÉ NO?

e) ¿SE ACUERDAN DEL CUENTO DE LA "A"?

f) ¿QUÉ LE PASÓ?

g) ¿POR QUÉ QUIERE LA "A" SER AMIGA DEL MONSTRUO?

h) ¿PIENSAN USTEDES QUE LA "A", LA "E" Y LA "O" TENÍAN MIEDO DE VISITAR AL MONSTRUO?

i) ¿POR QUÉ NO IBAN LA "I" Y LA "U" A VISITAR AL MONSTRUO TAMBIÉN?

j) ¿POR QUÉ LES DECÍAN A LA "A", LA "E" Y LA "O" *VOCALES FUERTES?* ¿Y A LA "I" Y LA "U" *VOCALES DÉBILES?*

k) ¿PIENSAN USTEDES QUE ALGÚN DÍA LAS VOCALES DÉBILES TAMBIÉN VAN A IR A VER AL MONSTRUO?

8. Reparta papel de dibujo a cada niño. Pida que lo doblen a la mitad y que tracen sobre el doblez. Que dibujen al lado izquierdo a un niño que está levantando algo bien pesado - un carro, casa, caja grande, etc. A la derecha, que dibujen a otro niño levantando algo bien livianito como una hoja, un lápiz, una piedrita, etc.

9. Pregunte:

a) ¿DE QUÉ LADO SE DEBEN DE ESCRIBIR LAS *VOCALES FUERTES?* ¿CON QUÉ NIÑO?

b) ¿AL LADO DE QUE NIÑO SE DEBEN ESCRIBIR LAS *VOCALES DÉBILES?*

Pida a los niños que los dibujen así: un niño con las vocales fuertes y uno con las vocales débiles.

LECCIÓN 4

Materiales

Tarjetas de las vocales páginas 23 al 57 y el cuaderno de ejercicios en la página 3.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LO QUE ES UN DIPTONGO.

1. Ponga las tarjetas con las vocales en el borde del pizarrón.

2. Pregunte:

¿CUÁLES SON LAS VOCALES FUERTES?

Pida que un niño vaya a separe las vocales fuertes y las ponga a un lado.

3. Haga lo mismo con las vocales débiles.

4. Lea el cuento.

TODOS LOS DÍAS LAS TRES VOCALES FUERTES

IBAN A VISITAR AL MONSTRUO Y A JUGAR EN EL AGUA.

LAS VOCALES DÉBILES NO IBAN. TENÍAN MUCHO MIEDO DE

IR CON LAS VOCALES FUERTES.

5. Deje de leer y pregunte:

a) ¿POR QUÉ NO TENÍAN MIEDO LAS VOCALES FUERTES DE IR A VER A MONSTRUO?

b) ¿POR QUÉ TENÍAN MIEDO -LAS VOCALES DÉBILES - DE IR A VER AL MONSTRUO? (Puede aceptar diferentes conclusiones).

6. Siga leyendo:

DESPUÉS DE UN TIEMPO, LAS VOCALES FUERTES CON-

CONVENCIERON A LAS VOCALES DÉBILES QUE FUERAN CON

ELLAS AL OTRO LADO DE LA ISLA. LA "I" Y "A" "U" DIJERON QUE SÍ IBAN PERO QUE NO LAS DEJARAN SOLAS.

EL MONSTRUO SE CARCAJEABA CADA VEZ QUE VENÍAN DOS VOCALES -UNA FUERTE Y UNA DÉBIL- A VISITARLO. LE PARECIÓ TAN CURIOSO, QUE LES DIO UN NOMBRE ESPECIAL. LES LLAMÓ *DIPTONGO*.

7. Deje de leer y pregunte:

   a) ¿QUÉ QUIERE DECIR "CONVENCIERON"?

   b) ¿BAJO QUÉ CONDICIONES, DIJERON LAS VOCALES DÉBILES QUE IBAN A VISITAR AL MONSTRUO?

   c) ¿QUÉ LE PASABA AL MONSTRUO CUANDO VEÍA A LA DOS VOCALES-UNA FUERTE Y UNA DÉBIL?

   d) ¿POR QUÉ LES DIO A LAS DOS VOCALES UN NOMBRE ESPECIAL?

   e) ¿QUÉ FUE EL NOMBRE QUE LES DIO?

8. Siga leyendo:

-USTEDES SON MUY CURIOSAS. ¿POR QUÉ UNA VOCAL FUERTE PASA TODO EL TIEMPO JUNTO A UNA VOCAL DÉBIL?

LA "A" FUE LA QUE LE CONTESTÓ:

-ES QUE LAS VOCALES FUERTES NO TIENEN MIEDO PERO COMO LAS VOCALES DÉBILES SÍ Y POR ESO TIENEN QUE VENIR ACOMPAÑADAS.

AL OÍR ESTO EL MONSTRUO SE COMENZÓ A REÍR.

-ESO ESTÁ BIEN, PORQUE ASÍ CUANDO VIENE UN DIPTONGO A VISITARME, TENGO A DOS VOCALES QUE ME VISITAN. TAMBIÉN LAS VOCALES DÉBILES PUEDEN VENIR A TOMAR AGUA FRESCA DE MI FUENTE.

9. Deje de leer y pregunte:

a) ¿POR QUÉ PREFIERE EL MONSTRUO QUE UN DIPTONGO VAYA A VISITARLE?

b) ¿POR QUÉ PIENSA EN MONSTRUO QUE UN DIPTONGO ES CURIOSO?

c) ¿QUÉ ES UN DIPTONGO?

10. Pregunte:

¿CUÁLES SON LAS VOCALES FUERTES?

Escríbalas en el pizarrón en línea horizontal. Haga lo mismo con las vocales débiles.

11. Pregunte:

a) ¿QUÉ ES UN DIPTONGO?

b) ¿QUIÉN ME PUEDE AYUDAR A ESCRIBIR DIPTONGOS?

Los diptongos son:

ai	ei	oi	ui
au	eu	ou	
ia	ie	io	iu
ua	ue	uo	

12. Después, haga que los niños vayan al pizarron a escribir los diptongos en el orden que aparecen arriba.

13. Pregunte:

EN CADA DIPTONGO, ¿ES SIEMPRE LA VOCAL FUERTE LA PRIMERA?

ENTONCES PARA FORMAR UN DIPTONGO, NO IMPORTA CUÁL VOCAL VAYA PRIMERO ¿VERDAD? LA FUERTE PUEDE IR PRIMERO Y A VECES LA DÉBIL TAMBIÉN PUEDE IR PRIMERO. POR ÚLTIMO, PODEMOS ENCONTRAR DIPTONGOS EN LOS QUE LAS DOS VOCALES SON DÉBILES ¿QUIÉN SABE CUÁLES SON?

14. Pida que en la primera parte de la página 3, los niños añadan las dos vocales y escriban el diptongo en el cuadrito.

13. Pida que en la última parte de la página 3, los niños dibujen un corralito alrededor del diptongo dentro de la palabra.

AI	*AU*	*EI*	*EU*	*OU*
aire baile	causa aplauso	reina peine	deuda Eulalia	Souza
OI	*IA*	*UA*	*IE*	*UE*
oigo boina	diablo custodia	cuando agua	cielo abierto	bueno querer
IO	*UO*	*UI*	*IU*	
Dios vio	cuota residuo	cuidado juicio ruido	viuda ciudad	

LECCIÓN 5

Materiales

Palabras al final de esta lección.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LOS DIPTONGOS Y LEERÁ PALABRAS CON ESTOS DIPTONGOS.

1. Escriba en el pizarrón las palabras de la lista que se encuentra al final de la página. Pida que los niños lean las palabras mientras usted las escribe.

2. Pregunte:

   ¿TIENEN DIPTONGOS TODAS LAS PALABRAS DE LA LISTA?

3. Pregunte:

   ¿SON DIPTONGOS TODAS LAS SÍLABAS QUE VEN?

4. Explíqueles que van a escribir la palabra que usted les dicte bajo del diptongo en la lista de esta página. Pida que identifiquen el diptongo antes de que lo escriban en la lista.

fue	piensa	siete
miedo	cien	trueno
sueño	asiento	bien
tiene	bueno	

LECCIÓN 6

Materiales

Dibujos del cuento de *LA ISLA DE LAS VOCALES*

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LOS SONIDOS DE LOS DIPTONGOS POR MEDIO DE UN CUENTO.

1. Pida que los niños repasen todo el cuento de *LA ISLA DE LAS VOCALES*.
2. Muestre los dibujos del cuento y colóquelos en el borde del pizarrón.
3. Pida que los niños expliquen cuál de los dibujos va primero, etc. y por qué.
4. Lea el cuento:

EN EL FONDO DE LA CUEVA DEL MONSTRUO, HABÍA UNA BELLA DAMA QUE PARECÍA ESTAR PROFUNDAMENTE DORMIDA. SE ASUSTARON LA "E" Y LA "I" CUANDO LA VIERON.

DEL SUSTO, LA "E" Y LA "I" GRITARON AL MISMO TIEMPO:

-¡EI!

LA REINA DESPERTÓ CUANDO OYÓ EL GRITO DEL DIPTONGO.

EL MONSTRUO LE DIO LAS GRACIAS AL DIPTONGO POR HABER DESPERTADO A LA REINA Y CONTÓ ESTA HISTORIA DE LA BELLA REINA DURMIENTE:

HACE TIEMPO QUE SE QUEDÓ UN BARCO ATASCADO EN LA ARENA. ESPERE TRES DÍAS Y AL VER QUE NADIE DESEMBARCABA, FUI A VER LO QUE PASABA.

AL ENTRAR EN LA CABINA DEL BARCO, VI A UNA REINA Y SUS AMIGOS. NO SE MOVÍAN. PENSÉ QUE FUE EL SUSTO DEL CHOQUE QUE LOS HABÍA DEJADO ASÍ. LOS TRAJE A ESTA CUEVA A CUIDARLOS, PERO NO LOS HABÍA PODIDO DESPERTAR. SOLO USTEDES LO HAN PODIDO HACER.

EN ESE MOMENTO DICE LA "E"!

-ME PARECE QUE FUE EL SONIDO QUE HICIMOS LA "I" Y YO LO QUE NECESITABA LA REINA PARA PODER DESPERTAR. PERO, ¿POR QUÉ?

ESTABAN PENSANDO EN ESO, CUANDO DE PRONTO DICE LA REINA:

-¿SERÁ PORQUE LA PALABRA REINA TIENE EL DIPTONGO "EI"?

AL OÍR A LA REINA, EL DIPTONGO GRITA:

-¡EI!

TODOS COMIENZAN A BAILAR DE ALEGRÍA.

-VAMOS A TRAER A LOS OTROS DIPTONGOS PARA QUE DESPIERTEN A LOS AMIGOS DE LA REINA -DICE LA "E".

-¡SÍ! ¡VAYAN! -DICE EL MONSTRUO.

5. Deje de leer y pregunte:

a) ¿QUÉ FUE LO QUE VIO EL DIPTONGO /EI/ EN LA CUEVA?

b) ¿POR QUÉ SE ASUSTÓ EL DIPTONGO /EI/?

c) ¿QUÉ HIZO?

d) ¿QUÉ PASÓ CUANDO GRITÓ EL DIPTONGO?

e) ¿POR QUÉ NO HABLABAN NI SE MOVÍAN LA REINA Y SUS AMIGOS?

f) ¿ERA POR CULPA DEL MONSTRUO?

g) ¿POR QUÉ LOS METIÓ A LA CUEVA? ¿LOS ENCERRO?

h) ¿POR QUÉ LA REINA DESPERTÓ AL OÍR EL SONIDO DEL DIPTONGO /EI/?

j) YA QUE SABE LO QUE NECESITA PARA DESPERTAR A LOS DEMÁS, ¿QUÉ VA A HACER EL DIPTONGO? ¿QUÉ IDEA TIENE?

6. Escriba las vocales en el pizarrón en línea horizontal.

LAS AMIGUITAS DE LA REINA

Diptongos:

ie	*ue*	*oi*	*io*
siete	nueve	oigo	radio
miel	Miguel		Claudio
ia	*ua*	*au*	*ui*
piano	guajolote	jaula	guitarra
	agua	Paula	Luisa
ei	*ai*	*eu*	*iu*
reina	bailarina	deuda	ciudad
peine	aire	Eulalia	viuda
ou	*uo*		
Souza	cuota		

7. Pregúnteles:

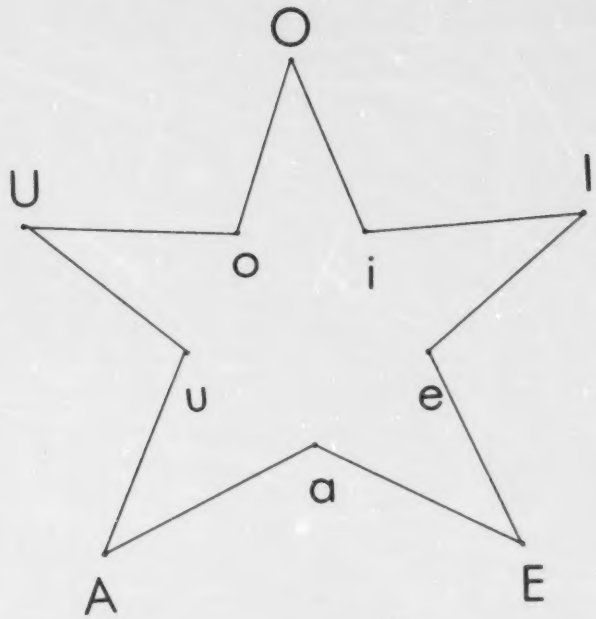
   ¿PUEDEN IDENTIFICAR A LOS AMIGUITOS DE LA REINA?

   Escriban los nombres en el pizarrón.

8. Pida que un niño lea el nombre del primer diptongo amiguito de la reina en la lista. Pregunte cuál es el diptongo que la va a despertar y pida que un niño vaya a dibujar un corralito alrededor de ese diptongo.

Pida a los niños que dibujen un círculo alrededor de las vocales.

Pida a los niños que nombren las vocales en orden y que unan la letra mayúscula con la minúscula.



Pida a los niños que unan las dos vocales de cada cuadro y que escriban el diptongo en el cuadrito.

A+I= AI	A+U= AU	E+U= EU	O+U OU
I+O= IO	I+A= IA	U+A= UA	U+E UE

Pida a los niños que dibujen un círculo alrededor de los diptongos en las palabras.

aire	abuelo	bueno
reina	diablo	fue
causa	cielo	vio
baile	Dios	aplauso
donde	agua	peine

a
e
i
U

i
u
e
o
a

U
ae

33 I.6

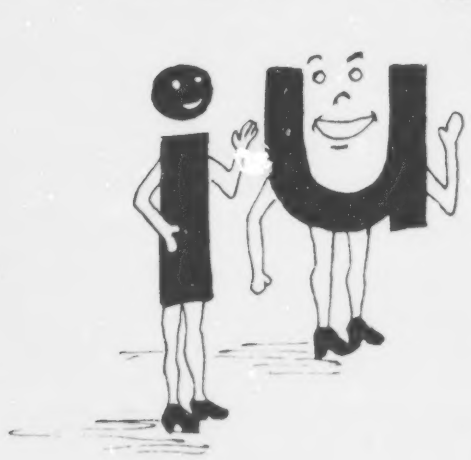
35

I.6

37 1.6

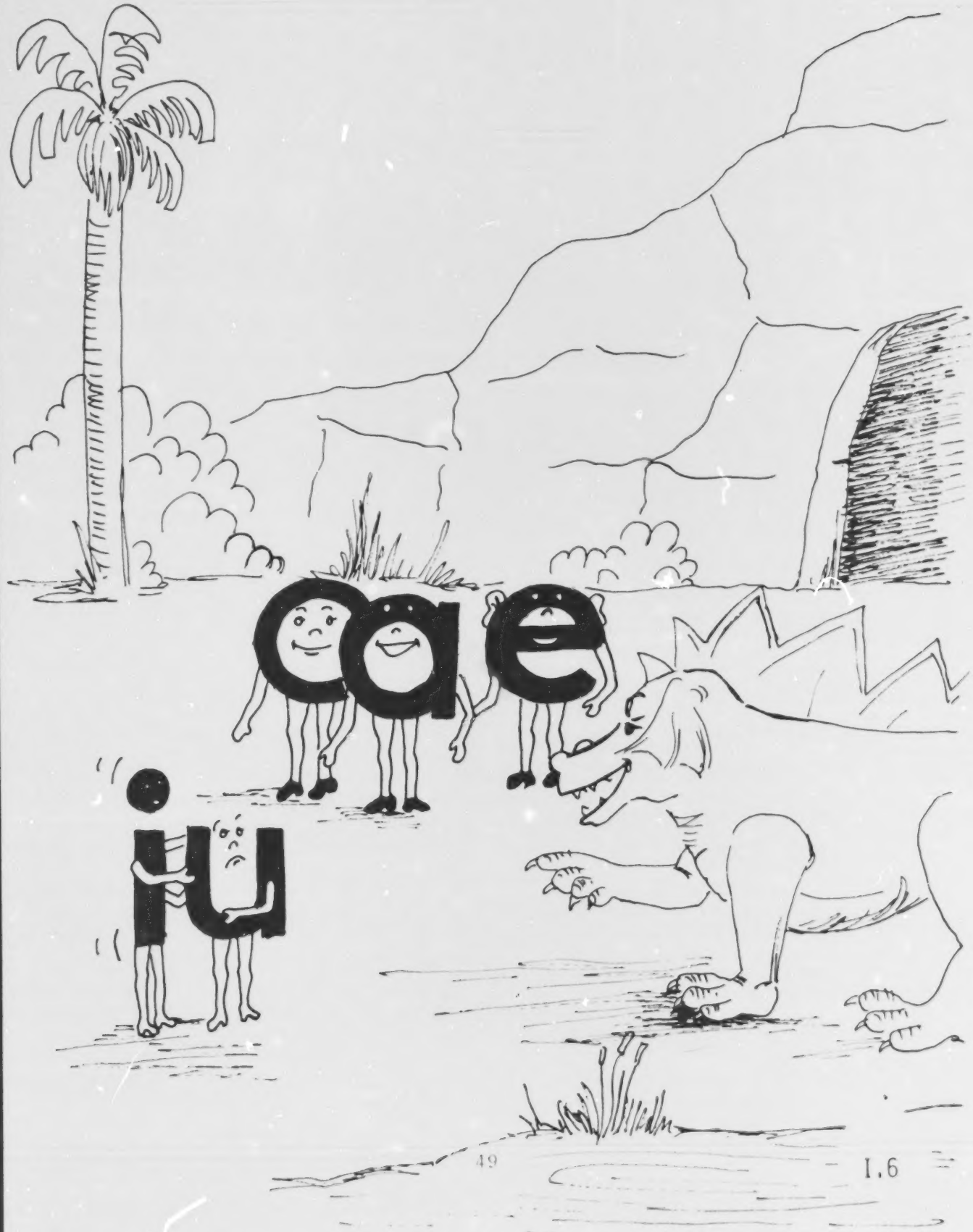
39 I.6

aa
d



47

< I.6


oe
iu

51 I.6

55

I.6

55

I.6

57

I.6

PRIMER TEMA: MI ESCUELA

U N I D A D II

LECCIÓN 1

Materiales

Tarjetas de eventos del cuento (5 tarjetas)

Procedimiento

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EN NIÑO ANALIZARÁ UN CUENTO.

1. Lea el cuento *EMPEZANDO OTRA VEZ*.

EMPEZANDO OTRA VEZ

¡HOY EMPIEZAN DE NUEVO LAS CLASES!

YA LOS NIÑOS EMPEZABAN A LLEGAR A LA ESCUELA.

-¡QUÉ TAL, MARTÍN! ¿CÓMO ESTÁS? -DICE ROBERTO.

-¿QUIÉN SERÁ NUESTRA MAESTRA -PREGUNTA ALICIA-.

¿QUÉ HICIERON EN LAS VACACIONES?

-FUIMOS TODOS LOS DÍAS A NADAR -LE CONTESTAN LOS DOS NIÑOS.

2. Pregunte después de leer la primera página:

¿POR QUÉ CREEN QUE EL CUENTO SE LLAMA ASÍ?
(Acepte varias respuestas diferentes)

3. Lea la segunda página.

LOS NIÑOS ESTÁN CONTENTOS DE VOLVER A VER A SUS AMIGUITOS DEL AÑO ANTERIOR.

LA SEÑORITA GUTIÉRREZ DICE:

-BUENOS DÍAS NIÑOS, PÓNGANSE EN FILA. VAMOS A ENTRAR AL SALÓN DE CLASE.

EL PERRITO DE RENÉ, CHATO, LO HABÍA SEGUIDO A LA ESCUELA. POR MÁS QUE RENÉ LE DECÍA QUE SE FUERA A CASA, EL PERRITO NO SE IBA.

LA MAESTRA TIENE QUE ABRIRLES EL SALÓN PERO, AL ABRIR SU BOLSA, SE LE CAEN LAS LLAVES. DE REPENTE CHATO, EL PERRITO DE RENÉ, VIENE COMO RELÁMPAGO, LEVANTA LAS LLAVES EN EL HOCICO Y SE HECHA A CORRER. TODOS ESTÁN TAN SORPRENDIDOS QUE NADIE SABE QUÉ HACER.

RENÉ CORRE DETRÁS DE ÉL PARA ALCANZARLO. CHATO LLEGA A SU CASITA Y ALLÍ SE ESCONDE. CUANTO MÁS RENÉ LO LLAMABA Y TRATABA DE QUITARLE LAS LLAVES, MÁS LE GRUÑÍA CHATO.

RENÉ TENÍA MIEDO DE QUE CHATO LO FUERA A MORDER. TAMPOCO HABÍA NADIE EN CASA QUE LE AYUDARA A QUITÁRSELAS. ASÍ QUE SE FUE SIN ELLAS.

CUANDO RENÉ REGRESÓ A LA ESCUELA, ENCONTRÓ A LA MAESTRA Y A LOS NIÑOS ESPERANDO AFUERA PORQUE NO HABIÁ OTRA LLAVE PARA ABRIR EL CUARTO. EL DIRECTOR ANDABA DE VIAJE FUERA DE LA CIUDAD Y NO REGRESABA HASTA LA MAÑANA SIGUIENTE.

POR LA TARDE, CUANDO LOS NIÑOS YA ESTABAN FORMADOS PARA IRSE A CASA, ¿QUIÉN CREEN QUE LLEGÓ CORRIENDO? ¿Y QUÉ CREEN QUE TRAÍA EN EL HOCICO?

4. Pregunte al terminar el cuento:

   a) POR QUÉ NO SE QUERÍA IR A SU CASA EL PERRITO?

   b) ¿QUÉ LEVANTÓ EL PERRITO?

   c) ¿QUIÉN TIENE UN PERRITO QUE LE GUSTA LLEVARSE LAS COSAS PARA ESCONDERLAS?

   Pueden contar sus propias experiencias.

*EL NIÑO ORDENARÁ IDEAS EN SECUENCIA POR MEDIO DE DIBUJOS.

1. Ponga -todas las tarjetas con los dibujos del cuento- revueltas en la orilla de pizarrón.

2. Pida a los niños que identifiquen las tarjetas y las pongan en orden de secuencia.

3. Pida a cada niño que diga lo que ocurre en cada tarjeta.

LECCIÓN 2

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 4.

Procedimiento

*EL NIÑO DETERMINARÁ LO QUE ES UN NOMBRE (SUSTANTIVO).

1. Escriba varios nombres (sustantivos) en el pizarrón.

2. Pregunte a los niños qué clase de palabras son los nombres.

Les dice:
SON LAS PALABRAS QUE EN UNA ORACIÓN NOMBRAN PERSONAS, COSAS, ANIMALES, OBJETOS, ETC.

3. Pida que los niños digan otros nombres hasta que todos sepan lo que es un nombre.

*EL NIÑO DETERMINARÁ LA FUNCIÓN DEL SUSTANTIVO, (Ya sea en posición inicial, media o final), EN LAS ORACIONES.

1. Demuestre (en el pizarrón) como estos nombres pueden escribirse al principio, en medio o al final de una oración. Ponga ejemplos en el pizarrón. Los niños identificarán el orden en que aparecen.

2. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 5.

3. Pida a los niños que subrayen todos los nombres que aparecen en las oraciones.

LECCIÓN 3

Materiales

Libros de lectura y el cuaderno de ejercicios en la página 6.

Procedimiento

*EL NIÑO LEERÁ EN FORMA EXPRESIVA PARA INTERPRETAR ESTADOS DE DE ÁNIMO DE LOS PERSONALES.

1. Pida a un niño que lea en voz alta la primera página del libro de lectura.

2. Demuestre que bajando el tono de voz al final, el que escucha se de cuenta que ha terminado la oración. Lea varias oraciones para que los niños oigan su voz (entonación) cuando termina la oración.

3. Demuestre cómo subiendo el tono de voz al final se sabe que es una pregunta.

4. Pida a los niños que den ejemplos de oraciones afirmativas y preguntas y que otros niños las identifiquen. (oralmente)

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ PRINCIPIOS Y TERMINACIONES DE ORACIONES: LAS MAYUSCÚLAS, EL PUNTO SEGUIDO O FINAL (.), Y LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN (¿?).

1. Cuando se empieza una oración, la primera letra de la primera palabra se escribe con letra mayúscula. Ponga ejemplos en el pizarrón.

2. Cuando se termina una oración, se pone punto final. Ponga una oración en el pizarrón con mayúsculas y punto final.

3. Los signos de interrogación (¿?) se usan para escribir o expresar una pregunta. El primer signo (¿) se usa al principio de la pregunta. Ponga ejemplos en el pizarrón.

4. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 6.

5. Pida a los niños que le pongan la puntuación al párrafo que se encuentra en la página 6.

LECCIÓN 4

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 7.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LOS DIPTONGOS *UE*, *IA*, Y *IE*.

1. La maestra escribirá estos diptongos en el pizarrón: *ue, ia, ie.*

2. Pida a los niños que identifiquen estos diptongos diciéndolos en voz alta.

3. Pida a los niños que piensen en palabras que tienen estos diptongos. Usted los escribe en el pizarrón y los subraya.

4. Cuando ya esté seguro que todos los niños pueden identificar los sonidos de estos diptongos en las palabras, pídales que abran su cuaderno de ejercicios en la página 7.

5. Pida a los niños que lean el primer diptongo que aparece en la página de ejercicios y que también aparece en otra palabra que tiene el *mismo* diptongo.

R E P A S O

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD II

SECCIÓN 1

Materiales

Libros de lectura, papel y una regla.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS CON LOS DIPTONGOS *UE*, *IE* y *UI*, REPASANDO LOS CUENTOS YA ESTUDIADOS

1. Pregunte:

   ¿CUÁLES SON LOS DIPTONGOS QUE ESTUDIARON DEL CUENTO *EMPEZANDO OTRA VEZ*?

   Escriba *UE*, *IE*, y *UI* en el pizarrón. Que los niños hagan tres columnas en su papel. En cada una que escriban uno de los diptongos que están en el pizarrón. Explíqueles que van a jugar un juego usando los diptongos. Tienen que buscar rápidamente entre los cuentos de su primer libro de lectura, palabras que contengan los diptongos *ue*, *ie*, y *ui* y que los coloquen en la columna apropiada. Les va a dar diez minutos para esta tarea y al finalizar este tiempo, el que tenga más palabras en la columna de *ue* es el ganador. Haga lo mismo con los otros diptongos. Así es que va a tener tres ganadores del juego.

2. Guarde las listas de palabras que escribieron los niños para la siguiente lección.

SECCIÓN 2

Materiales

Lista de palabras con los diptongos *ue*, *ie* y *ui* de la Unidad I, Lección 6, que se encuentra en la *GUÍA PARA EL MAESTRO*.

Procedimiento

*EL NIÑO REPASARÁ LA LISTA DE PALABRAS CON LOS DIPTONGOS, *UE*, *IE*, *UI*, DE LA LECCIÓN 5, Y AGREGARÁ ALGUNOS DIPTONGOS NUEVOS.

1. Reparta las listas de la lección anterior. Pida que el niño que halló más palabras con el diptongo *ue* lea su lista a la *clase*. Los de la clase tienen que repasar sus listas e incluír las palabras que no estén en sus listas. Así, todos van a tener las mismas palabras. Deben escribir las palabras en el pizarrón mientras el niño las dicta.

2. Siga el mismo procedimiento con las palabras de *ie*, y *ui*.

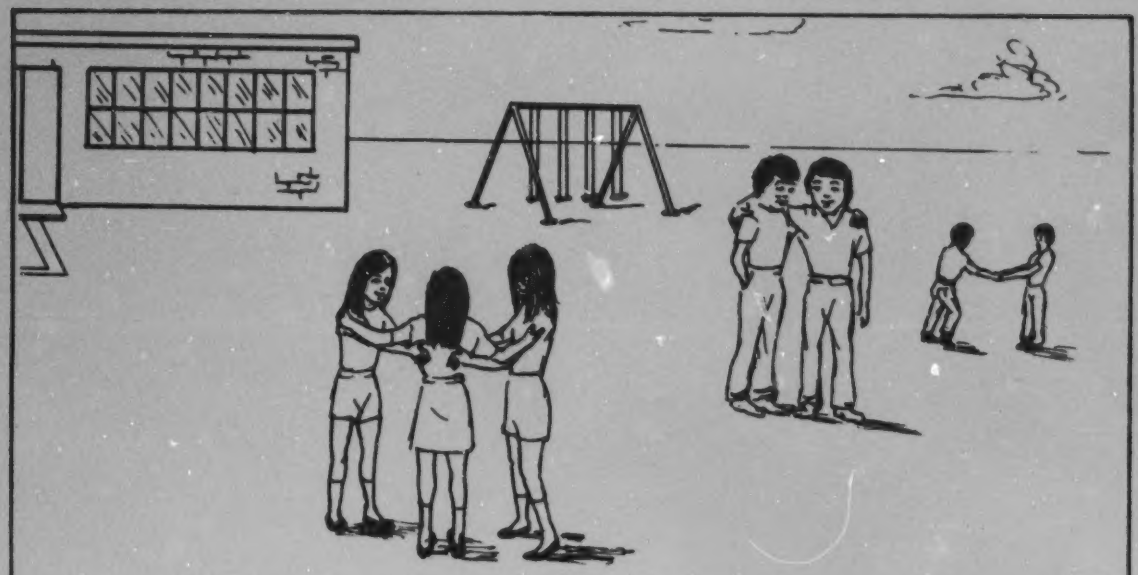
3. Al terminar, toda la clase debe de tener la misma lista de palabras. Divida la clase en tres grupos para jugar un juego. Primero, que cada grupo escoja uno de los diptongos con que quieren trabajar y un niño para capitán de ese grupo.

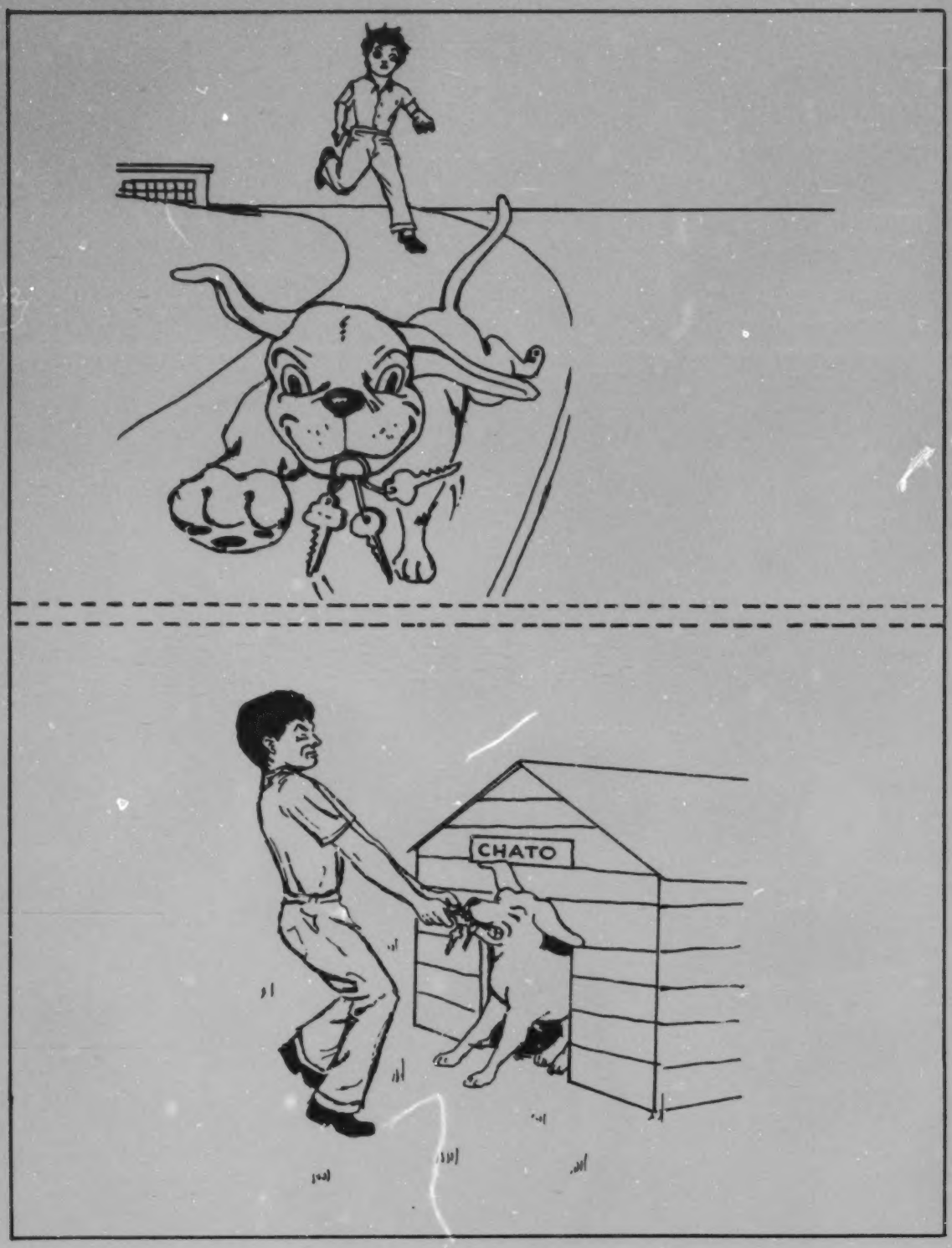
*EL NIÑO PONDRÁ LAS PALABRAS DE LA LISTA EN ORDEN ALFABÉTICO

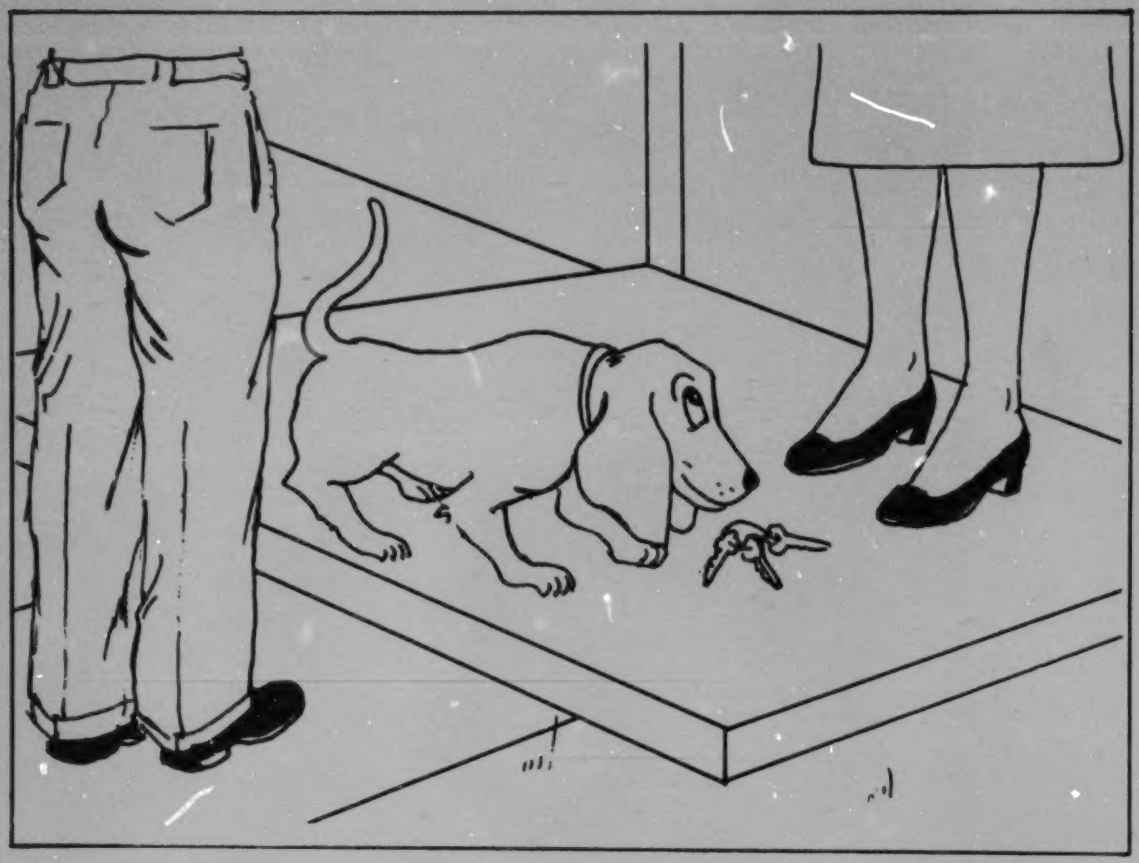
1. Dibuje en el pizarrón varias escaleras y arriba escriban *ie*, *ue*, *iu*, etc. Debe de tener una escalera para *ie*, *ue*, *ui*, y cada diptongo estudiado.

ie	*ue*	*iu*
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Recorte las cinco tarjetas de las siguientes páginas.




CHATO



Subraya los nombres (sustantivos) que aparecen en este párrafo
Ej.:
El gato se comió al ratón.

1. El perro sale de su casa.
2. La escuela está lejos de la casa de Juan.
3. Me duele una muela.
4. Al perro le gusta correr.
5. Se me quebró el lápiz.
6. La caja está pesada.
7. Se me cayó mi libro.
8. Ya no tarda mi papá.
9. Me gusta comer tacos.
10. Me gusta jugar a la pelota.

El niño debe de subrayar los nombres (sustantivos) que aparecen en este párrafo.

Los niños están contentos. Hoy es el primer día de clases. René no sabe quién será su maestra. Nosotros vamos al segundo año (grado). En nuestra escuela hay un patio muy grande. En la clase hay muchos niños y niñas nuevas. Nos gusta hacer nuevos amigos.

Pida a los niños que le pongan la puntuación a este párrafo (punto seguido y final, mayúscula y signos de interrogación).

Mamá lleva a Juan a la escuela. Juan tiene muchos amigos. Le gusta jugar con ellos en el recreo. La señorita María le pregunta a Juan:

"¿Puedes leer este cuento?"

"Sí, señorita," dice Juan. "Lo puedo leer. Es muy fácil."

Pida a los niños que lean las palabras y que las pongan en una de las columnas de abajo que tengan el diptongo de la palabra.

buen	estudiante	siete
fue	piensa	trueno
miedo	Mario	bien
sueño	bueno	primaria
tiene	asiento	querer

IE	IA	UE
MIEDO	ESTUDIANTE	BUEN
TIENE	PRIMARIA	FUE
PIENSA		SUEÑO
ASIENTO		BUENO
SIETE		TRUENO
BIEN		QUERER

LECCIÓN 1

Materiales

Hojas de papel para escribir.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LOS CONJUNTOS CONSONÁNTICOS *PR* Y *GR*.

1. Escriba un grupo de palabras en el pizarrón. Pida a los niños que identifiquen las palabras. que empiezen con *pr* y *gr*.

2. Reparta hojas de papel para escribir.

   Pida a los niños que escriban estas palabras y que subrayen los conjuntos de letras *pr* y *gr*.

3. Pida a los niños que digan en voz alta (uno por uno) según su turno, una palabra que empieza con el sonido de las dos letras juntas, *pr*.

4. Cuando hayan terminado, siga el mismo procedimiento con *gr* (véase la lista de palabras).

primero	grupo
prepara	grado
preocupar	gruñir
premio	grueso
precio	gracias
prender	grande
presa	grito
prestar	gris

LECCIÓN 2

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 8.

Procedimiento

*EL NIÑO DIFERENCIARÁ LOS CONJUNTOS CONSONÁNTICOS *GR* Y *PR*.

1. Pregunte a los niños:

   a) ¿CÓMO SON IGUALES LAS PALABRAS DE LA PRIMERA LISTA? ¿Y LAS DE LA SEGUNDA LISTA?

   b) ¿SON IGUALES LAS PALABRAS DE LAS DOS LISTAS?

2. a) ¿CÓMO SON DIFERENTES? Los niños deben repetir los sonidos */gr/* y */pr/*.

   b) Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 8.

   c) Pida a los niños que busquen el principio de palabras y las unan con sus terminaciones.

LECCIÓN 3

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 9.

Procedimiento

*CON LA AYUDA DE LA MAESTRA, EL NIÑO PODRÁ DIVIDIR PALABRAS EN SÍLABAS.

1. Escriba estas palabras en el pizarrón.

cuando troquita

puede ayudar

abrir

2. Diga a los niños.

VAMOS A DELETREAR ESTAS PALABRAS EN VOZ ALTA.

3. Pida a los niños que escriban las palabras en una hoja de papel.

*EL NIÑO PONDRÁ PALABRAS EN ORDEN ALFABÉTICO.

1. Diga a los niños:

ESTAS PALABRAS ESTÁN REVUELTAS. LAS VAMOS A PONER EN ORDEN ALFABÉTICO. PRIMERO BUSCAMOS LAS PALABRAS QUE EMPIEZAN CON *A* Y ASÍ LAS ESCRIBIMOS; LUEGO CON LA *B*, Y ASÍ HASTA TERMINAR CON TODAS.

abrir ayudar troquita

cuando puede

*EL NIÑO PODRÁ DIVIDIR PALABRAS EN SÍLABAS.

1. Diga a los niños:

AHORA VAMOS A DIVIDIR LAS PALABRAS EN SÍLABAS.

BAJO DE CADA PALABRA QUE ESCRIBAN, SUBRAYEN LAS SÍLABAS -CON LA AYUDA DE LA CLASE.

2. Pida a los niños que le den otras palabras. Escríbalas en el pizarron y pídales las dividan en sílabas todos juntos y en voz alta.

*EN UNA SERIE DE PALABRAS, EL NIÑO LAS DIVIDIRÁ EN SÍLABAS Y CONTARÁ LAS SÍLABAS.

1. Pida a los niños que abran sus Cuadernos de ejercicios en la página 9.

2. Dígales que van a escribir el número (en la raya) de sílabas que hay en cada palabra (ej.

ma-má 2, *cua-der-no* 3.

3. Pídales que también subrayen cada sílaba que cuenten.

4. Dígales:

ENTONCES PODEMOS DECIR QUE NO TODAS LAS PALABPAS TIENEN EL MISMO NÚMERO DE SÍLABAS.

LECCIÓN 4

Materiales

El cuento *LA PRIMERA VEZ*.

Procedimiento

*EL NIÑO RECONOCERÁ EL VOCABULARIO DE LA LECTURA

1. La maestra debe poner en el tablero de noticias (bulletin board) una lista de palabras nuevas del cuento de lectura.

2. Lea en voz alta la lista de palabras que se encuentra abajo, apuntando cada palabra.

3. Pida a los niños que repitan las palabras con usted.

4. Diga a los niños que van a leer el cuento *LA PRIMERA VEZ* y que ellos deben levantar la mano cada vez que oigan estas palabras nuevas:

primera	maestra	prepara	escuela
estudiante	nuestra	problema	regresa

LA PRIMERA VEZ

SANTIAGO SALE DE CASA PARA IR A LA ESCUELA CUANDO VE PASAR UN TROQUITA. ES LA PRIMERA VEZ

QUE LA VE Y NO CONOCE LA SEÑORITA QUE LA VA MANEJANDO. SE DETIENE A VERLA PASAR.

"¿QUIÉN SERÁ ESA SEÑORITA?" PIENSA SANTIAGO.

SIGUE ANDANDO Y AL LLEGAR A LA ESCUELA VE LA TROQUITA. OTRA VEZ SE PARA Y SE QUEDA VIENDO A LA SEÑORITA QUE NO CONOCE.

"PARECE QUE LA SEÑORITA TIENE UN PROBLEMA", PIENSA SANTIAGO. "NOMÁS ESTÁ ALLÍ PARADA. ¿POR QUÉ NO SACA SUS COSAS DE LA TROQUITA?"

LA SEÑORITA ES MUY JOVEN. ES SU PRIMER DÍA COMO MAESTRA DEL PRIMER AÑO. TRAE MUCHOS MATERIALES EN SU TROQUITA QUE NECESITA ACARREAR AL SALÓN DE CLASE.

MIENTRAS PIENSA EN TODO LO QUE TIENE QUE HACER, NO SE FIJA EN DÓNDE DEJA LAS LLAVES. SE VA A LA OFICINA DEL DIRECTOR Y NO SE DA CUENTA QUE HA DEJADO SUS LLAVES DENTRO DE LA TROQUITA. EL PROBLEMA ES QUE LE HECHÓ LLAVE A LA PUERTA.

AL REGRESAR A SU TROQUITA SE DA CUENTA DE LO QUE HIZO. AHORA NO PUEDE ABRIR LA PUERTA PARA SACAR SUS COSAS. NO SABE QUE HACER. NO QUIERE IR A LA OFICINA CON SU PROBLEMA.

AL VER A LA MAESTRA JALANDO LA PUERTA DE LA TROQUITA, SANTIAGO ADIVINA LO QUE LE HA PA-

SADO. VA A DONDE ESTÁ PARADA.

-DÉJEME AYUDARLE, MAESTRA -LE DICE SANTIAGO-. ¿NO TIENE USTED UN GANCHO DE ROPA?

-NO, NO TENGO NADA ASÍ -DICE LA MAESTRA.

COMO NADIE EN LA CLASE TIENE UN GANCHO SANTIAGO VA A SU CASA A PEDIRLE UNO A SU MAMÁ.

NO TARDA MUCHO PORQUE NO VIVE LEJOS DE LA ESCUELA. LLEGA CON UN GANCHO Y LO ENDEREZA. LO METE POR LA VENTANA QUE ESTÁ UN POCO ABIERTA. AL RATITO ESTIRA EL GANCHO Y SUELTA EL BOTÓN.

-YA PUEDE ABRIR LA PUERTA -LE DICE SANTIAGO A LA MAESTRA.

LA SEÑORITA SE SIENTE TRANQUILA. SANTIAGO SE SIENTE CONTENTO PORQUE AYUDÓ A LA MAESTRA CON SU PROBLEMA.

MIENTRAS LE AYUDA A SACAR SUS COSAS, PIENSA EN LA PRIMERA VEZ QUE LA VIO PASAR EN SU TROQUITA. ENTONCES NO LA CONOCÍA, PERO AHORA YA SON AMIGOS.

5. Pregunte a los niños:

¿QUÉ LE SUCEDIÓ A LA MAESTRA NUEVA? ¿CÓMO LE AYUDÓ PABLO? ¿POR QUÉ DIJO PABLO QUE YA ERAN AMIGOS?

LECCIÓN 5

Materiales

Tarjetas con oraciones.

Procedimiento

*EL NIÑO PODRÁ VISUALIZAR ORACIONES CON DRAMATIZACIONES O PANTOMIMAS SENCILLAS.

1. Escriba unas oraciones en el pizarrón usando palabras del vocabulario de ortografía difícil y de la lectura.

2. Escriba una o más oraciones en cada tarjeta.

3. Llame a uno o dos niños. Déles una tarjeta y ellos deben dramatizar lo que dice la oración.

   a) PABLO LE PREGUNTA A LA MAESTRA SI LE PUEDE *AYUDAR*.

   b) LA *MAESTRA* MANEJA LA *TROQUITA*.

   c) PABLO *PUEDE* ABRIR LA *PUERTA*.

   d) PABLO *AYUDA* A LA SEÑORITA EN LA *ESCUELA*.

   e) LOS ESTUDIANTES LE *ABREN* LA PUERTA DEL SALÓN PARA QUE ENTRE LA *MAESTRA*.

R E P A S O

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD III

SECCIÓN 1

Materiales

Una caja, y tiras de papel con partes de oraciones escritas.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ EL SUJETO DE UNA ORACIÓN.

1. En una caja ponga unas tiras de papel que lleven escritas estas terminaciones.

   _____se prepara para ir a la escuela.

   _____ve la troquita.

   _____se va a la oficina.

   _____necesita un gancho.

   _____se siente contento.

   _____son amigos.

   _____se ganó el premio.

   A mí_____no le gusta cuando grito.

2. Explique a los niños que van a escoger una tira y leer la terminación de la oración. El resto de la clase va a decir un versito. El niño tiene que pensar en un sujeto para la oración que escogió antes que la clase termine de decir

el verso. Si termina antes que la clase, gana. Si no, tiene que regresar la tira a la caja para que otro niño la use.

*EL NIÑO APRENDERÁ DE MEMORIA UN VERSITO.

3. Esté segura que la clase aprenda el verso antes de comenzar. El verso:

PRONTO, PRONTO

TIENES UN SUJETO

¿QUIÉN PUEDE?

¿QUIÉN SABE?

SECCIÓN 2

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

*EL NIÑO LEERÁ UNA LISTA DE PALABRAS Y LAS RECONOCERÁ A GOLPE DE VISTA.

1. Escriba en el pizarrón las siguientes palabras:

grado	lluvia	primer	noticia
Gloria	familia	anciano	estudiante
criatura	copiar	grupo	cambia
lista			

2. Dibuje un árbol con hojas grandes. Esté segura que los niños identifiquen las palabras.

*EL NIÑO RECONOCERÁ PALABRAS QUE TERMINAN EN *IA*

1. Divida la clase en dos grupos. Explique que

tienen que escoger una de la palabras de la lista que termina con el diptongo *ia* y escribirla en una hoja del árbol. Cada grupo debe de tomar su turno. El grupo que escoga y escriba más palabras es el que gana.

*EL NIÑO RECONOCERÁ PALABRAS QUE RIMAN.

1. Al terminar el juego, los niños deberan de identificar las palabras del árbol que riman.

2. Pregúnteles:

   a) ¿POR QUÉ RIMAN LAS PALABRAS DEL ÁRBOL?

   b) ¿POR QUÉ LAS OTRAS PALABRAS DE LA LISTA NO RIMAN, AUNQUE TIENEN EL DIPTONGO *IA*?

Pida a los niños que busquen el principio de las palabras y las unan con sus terminaciones. Luego que las escriban correctamente en la última columna. Ej:
pre - so; preso.

gri	para	GRITO
pre	sa	PREPARA
gra	to	GRANDE
pre	sa	PRESA
pri	de	PRISA
gri	mio	GRILLO
pre	no	PRECIO
gra	llo	GRACIAS
pre	cias	PREMIO
pri	cio	GRANO

Pida al niño que escriba el número de sílabas (en la raya) que hay en cada palabra. También que subraye las sílabas que cuenta al escribir cada palabra.
Ej.: co-mer

mamá	MA - MÁ
escribe	ES - CRI - BE
libro	LI - BRO
troquita	TRO - QUI - TA
escuela	ES - CUE - LA
abrir	A - BRIR
ayudar	A - YU - DAR
regresar	RE - GRE - SAR
primera	PRI - ME - RA
niño	NI - ÑO

PABLO LE PREGUNTA A LA MAESTRA SI LE PUEDE AYUDAR.

LA MAESTRA MANEJA LA TROQUITA

PABLO PUEDE ABRIR LA PUERTA

PABLO AYUDA A LA SEÑORITA EN LA ESCUELA.

LOS ESTUDIANTES LE ABREN LA PUERTA DEL SALÓN PARA QUE ENTRE LA MAESTRA.

U N I D A D I V

LECCIÓN 1

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 10.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LOS CONJUNTOS CONSONÁNTICOS *CL* Y *BL* EN POSICIÓN INICIAL.

1. Escriba en el pizarrón el conjunto consonántico */cl/*.
2. Pida a los niños que pronuncien (o digan el sonido) de estas dos letras juntas (primero */c/* y */l/* y luego */cl/*, con una de las vocales).
3. Pida a los niños que piensen en palabras que empiezan con este sonido. Escríbalas en el pizarrón. Los niños pueden agregar otras como:

clavo	clavel	clavar
clave	clima	clase

4. Siga el mismo procedimiento anterior con el conjunto consonático */bl/*. Agregue palabras como:

blusa	bloque	blando
blanca	blanquillo	blindado

5. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 10.
6. Pida a los niños que dibujen un círculo alrededor de los conjuntos consonánticos *cl* y *bl*.

LECCIÓN 2

Materiales

El cuento de *DON Y DOÑA*.

Procedimiento

*POR MEDIO DE UN CUENTO EL NIÑO DESCRIMINARÁ AUDIOVISUALMENTE LOS ELEMENTOS FONÉTICOS COMUNES *(cl y bl)*.

1. Lea el cuento de *DON Y DOÑA*.

DON Y DOÑA

AL ENTRAR A CLASE SALUDAMOS A LA MAESTRA. NOS FIJAMOS EN UN OBJETO CUBIERTO CON UNA TELA NEGRA QUE ESTÁ SOBRE LA MESA. RÁPIDAMENTE NOS ACOMODAMOS EN LOS ASIENTOS A ESPERAR QUE LA MAESTRA NOS DIGA LO QUE ES. ¡QUERÍAMOS SABER LO QUE ESTABA DEBAJO DE LA CUBIERTA!

LA MAESTRA TARDABA MUCHO EN PREPARAR SUS COSAS. ¡YA NO PODÍAMOS AGUANTAR LA ESPERA! QUERÍAMOS SABER LO QUE ERA ESE OBJETO MISTERIOSO. PABLO DIJO:

-ME VOY A HACER VIEJO DE TANTO ESPERAR.

NOS REÍMOS MUCHO. AL RATO LA MAESTRA DIJO QUE ESTABA LISTA PARA COMENZAR.

COMO SE OYEN RUIDOS DEBAJO DE LA CUBIERTA, LOS NIÑOS SE IMAGINAN QUE ES ALGUNA CLASE DE ANIMALITO.

-YO CREO QUE ES UN PAJARITO -DIJO UNO.

-¡NO!, YO CREO QUE ES UN PESCADITO -DIJO OTRO.

PERO LA MAESTRA MUEVE LA CABEZA DICIENDO QUE NO, Y LOS ESTUDIANTES SIGUEN ADIVINANDO.

PABLO LE PREGUNTA A LA MAESTRA:

-¿QUÉ EDAD TIENE?

-TIENEN SIETE MESES PERO ESTÁN MUY CHIQUITOS.

-¡AH! ENTONCES HAY MAS DE UNO ALLÍ -DICE OTRO NIÑO.

-PUES, OJALÁ QUE NO SEAN RATONCITOS -DICE CLAUDIA.

AL OÍR ESTO, LA MAESTRA SE RÍE, LEVANTA LA CUBIERTA Y DICE:

-¡CLAUDIA GANÓ!

CLAUDIA SE ASUSTA AL VER DOS RATONCITOS EN LA JAULA. TODOS MENOS CLAUDIA SE PARAN A VERLOS. ELLA DICE QUE LES TIENE MIEDO.

-¡QUÉ FEOS ESTÁN -DICE CLAUDIA, VIÉNDOLOS POR ENCIMA DEL HOMBRO.

LA MAESTRA ANUNCIA A LA CLASE:

-VOY A DEJAR LOS RATONCITOS EN LA CLASE. TODOS LOS ESTUDIANTES VAN A TENER QUE AYUDAR A CUIDARLOS.

-TENEMOS QUE DARLES NOMBRES A LOS DOS -DICE PABLO.

-A MI ME GUSTAN LOS NOMBRES DE CLAUDIA Y CLAUDIO -DICE PABLO.

-¡HAY NO! -DICE CLAUDIA-. NO QUIERO QUE UN RATONCITO TENGA MI NOMBRE.

-¿NO LES GUSTAN LOS NOMBRES DE DON Y DOÑA? -PREGUNTA UNO DE LOS ESTUDIANTES.

-¡A MI, SÍ! -DICE PABLO.

-¡SÍ! -DICEN LOS OTROS.

-PUES ENTONCES, LOS RATONCITOS SE LLAMARÁN DON Y DOÑA -DICE LA MAESTRA.

2. Pregunte a los niños:

a) ¿QUIÉN SE ACUERDA COMO SE LLAMAN LOS NIÑOS DEL CUENTO? (Claudia y Pablo)

b) ¿QUÉ CONJUNTOS DE CONSONANTES HAY EN ESTOS DOS NOMBRES?

c) ¿QUIÉN PUEDE DECIRME CUÁLES OTRAS PALABRAS HAY EN EL CUENTO QUE TENGAN LA *CL* Y LA *BL*?

LECCIÓN 3

Materiales

Lista de palabras con *cl* y *bl*. (Véanse al final de la Unidad IV).

Procedimiento

*DANDO UNA LISTA DE PALABRAS NUEVAS, EL NIÑO IDENTIFICARÁ LOS CONJUNTOS CONSONÁNTICOS *BL* Y *CL*.

1. Escriba las palabras que le digan los niños e incluya las palabras que están al final de la Unidad IV. Pida a los niños que todos lean en voz alta estas palabras.

2. Pregúnteles:

   ¿QUÉ COSA TIENEN UN COMÚN TODAS ESTAS PALABRAS? ¿CÓMO SE PARECEN?

LECCIÓN 4

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 11.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LOS DIPTONGOS *AU* Y *UA*.

1. Escriba el diptongo *ua* en el pizarrón. Pida a los niños que lo lean en voz alta y haga énfasis en el sonido */ua/*. Pida que lo repitan.

2. Pida a los niños que le den otras palabras con el diptongo *ua*, escríbalas en el pizarrón. Puede agregar éstas:

   guarda guante Guadalupe

   Juan suave

3. Cuando hayan agotado las palabras con ese sonido, siga el mismo prodecimiento con la *au*. Palabras que se pueden usar son:

jaula	autobús	autor
auditorio	aumentar	aunque
ausente	auxilio	

4. Pídale a cada niño que diga una oración con una de las palabras de la lista. La debe de decir según su turno.

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS NUEVAS ASOCIÁNDOLAS CON PALABRAS CON ELEMENTOS FONÉTICOS COMÚNES.

1. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 11.

2. Diga a los niños:

   VEN USTEDES DOS LISTAS DE PALABRAS IGUALES. LA PRIMERA DICE *CONSONANTES* Y LA SEGUNDA DICE *DIPTONGOS*.

3. Dígales:

   EN LA PRIMERA LISTA DE PALABRAS VAN A DIBUJAR UN CÍRCULO ALREDEDOR DE LOS CONJUNTOS CONSONÁTICOS *BL* Y *UA*.

4. Dígales:

   A LA SEGUNDA LISTA DE PALABRAS LE VAN A SUBRAYAR LOS DIPTONGOS *AU* Y *UA*.

LECCIÓN 5

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 12.

Procedimiento

*POR MEDIO DE UNA LISTA DE PALABRAS DE ORTOGRAFÍA DIFÍCIL, EL NIÑO COMPLETARÁ ORACIONES CON DICHAS PALABRAS.

1. Escriba las siguientes palabras en el pizarrón:

   blanca clase jaula

   guardar tabla

2. Pida que todos deletreen con usted en voz alta.

3. Pregúnteles:

   a) ¿QUIÉN ME PUEDE DECIR CUÁLES PALABRAS TIENEN UN DIPTONGO?

   b) ¿CUÁLES SON ESTOS DIPTONGOS?

   c) ¿QUIÉN ME DICE CUÁLES PALABRAS TIENEN UN CONJUNTO DE CONSONANTES? ¿CUÁLES SON?

4. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 12.

5. Usando las palabras que están a la derecha, pida que completen las oraciones. Usen las cinco palabras de ortografía difícil, y las cinco de la lectura.

LECCIÓN 6

Materiales

Tarjetas con las palabras: blanca, jaula, clase, guardar y tabla.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ CONJUNTOS DE PALABRAS QUE RIMAN.

1. Pida a los niños que digan palabras que riman con cada tarjeta que les enseñe. Por ejemplo:

blanca	con	banca
manta	"	canta
salta	"	falta
jaula	"	Paula
jala	"	bala
clase	"	hace
base	"	frase
pintar	"	cortar

2. Escriba este verso en el pizarrón.

RATONCITOS EN LA *JAULA*
¿QUE NOMBRE LES *DAREMOS*?
JORGE, JUAN O *PAULA*,
¿QUE NOMBRE LES *PONDREMOS*?

LECCIÓN 7

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 13.

Procedimiento

*EL NIÑO SUBSTITUIRÁ Y AGREGARÁ LETRAS PARA FORMAR PALABRAS NUEVAS.

1. Escriba las siguientes palabras en el pizarrón:

   hablar andar mirar

   levantar

2. Diga a los niños:

   VAMOS A DIVIDIR ESTAS PALABRAS EN SÍLABAS. Subraye las sílabas conforme los niños las van diciendo en voz alta.

3. AHORA VAMOS A VER LA ÚLTIMA SÍLABA DE CADA PALABRA Y LA VAMOS A CAMBIAR. EN VEZ DE DECIR *HABLAR*, VAMOS A CAMBIAR LA ÚLTIMA SILABA *AR* Y PONEMOS *ANDO*.

4. LA PALABRA AHORA DICE *HABLANDO*. VAMOS A HACER LO MISMO CON LAS OTRAS PALABRAS.

5. Pida a diferentes niños que cambien la última sílaba de las palabras: *mirar*, *andar* y *levantar* y que lo lean lo que ahora dice la palabra, *mirando*, *andando* y *levantando*.

6. Siga el mismo procedimiento con estas palabras, pero con la terminación *iendo*.

   volver querer

   deber escribir

7. Pida a los niños que lean las palabras nuevas:

volviendo	queriendo
debiendo	escribiendo

8. Pida a los niños que cambien la última *sílaba* de cada palabra y le pongan una de las terminaciones *ando* o *iendo*. Luego deben escribirla al lado con el cambio. Cuaderno de ejercicios, página 13.

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS NUEVAS ASOCIÁNDOLAS CON PALABRAS CON ELEMENTOS FONÉTICOS COMUNES.

LISTA DE PALABRAS CON *BL* Y *CL*

blanco	club
Pablo	claro
blusa	clavar
establo	clavo
tabla	clarín
blanca	clavel
	caliente
	Clara
	Claudia
	clase

R E P A S O

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD IV

SECCIÓN 1

Materiales

Tarjetas 3" x 2" y cinta de pegar.

Procedimiento

*EL NIÑO FORMARÁ PALABRAS NUEVAS USANDO LOS CONJUNTOS CONSONÁNTICOS *BR, TR, GR, PR, BL,* Y *CL.*

1. Pregunte:

   ¿QUIÉN SE ACUERDA DE LOS CONJUNTOS CONSONÁNTICOS QUE HEMOS ESTUDIADO?

   Escriba las repuestas en el pizarrón, *br, tr, tr, pr, bl,* y *cl.*

2. Escriba en cada una de las tarjetas uno de los conjuntos consonánticos. Coloque las tarjetas en el borde del pizarrón. Que un niño vaya al frente para escoger las tarjetas de los conjuntos consonánticos que pueden ir con una palabra.

3. Escriba la sílaba *isa* en el pizarrón.

   ¿CUÁL DE LOS CONJUNTOS CONSONÁNTICOS PODEMOS PONER EN FRENTE DE LAS SÍLABA *ISA* PAR HACER UNA PALABRA NUEVA?

   Explíqueles que a esas sílabas se les pueden agregar dos conjuntos consonánticos.

   Lista de palabras en la siguiente página.

isa (2)	ender (1)	ecio (1)	obrar
*br*isa	*pr*ender	*pr*ecio	*pr*obar
ara (1)	ueno	ano	usa
*cl*ara	*tr*ueno	*gr*ano	*bl*usa
avo (2)	aer	ueso (1)	
*br*avo	*tr*aer	*gr*ueso	

SECCIÓN 2

Materiales

Tarjetas con los conjuntos consonánticos, *br, tr, gr, pr, bl* y *cl*.

Procedimiento

*EL NIÑO FORMARÁ PALABRAS NUEVAS USANDO LOS CONJUNTOS CONSONÁNTICOS *BR, TR, GR, PR, BL,* Y *CL*.

1. Pida a un niño que escoja una tarjeta con un conjunto consonántico y la pegue al lado de una palabra. La clase debe identificarla y decir si es una palabra. Si no es una palabra, el niño puede escoger a otro niño para que pase al frente.

2. Se repite el mismo procedimiento con el siguiente niño.

Pida al niño que dibuje un círculo alrededor de los conjuntos consonánticos cl y bl. Ej.: (cl)aro - (bl)ando

(bl)anco	(bl)usa
caballo	(cl)ase
(cl)ub	escribir
corren	esta(bl)o
Pa(bl)o	(cl)ima
niña	lápiz
(bl)oque	(Cl)ara
(cl)avar	Ramón
gato	(Cl)audia

Dibuja un círculo alrededor del conjunto consonántico bl y cl en la primera lista. En la segunda lista subraya los diptongos au y ua, Ej.:
claustro, claustro.

blanco	Claudia
Claudia	guante
blusa	aunque
clavo	libro
tabla	jaula
clase	pelota
blanca	suave
club	Juan
Pablo	niña
clara	cuando
bloque	guardar
claro	ausente

El niño debe de completar las oraciones con las palabras que aparecen al lado.

1. Habían dos ratoncitos en una JAULA .
2. Hay muchos niños en nuestra CLASE .
3. La puerta de la TROQUITA no se podia abrir.
4. Pablo quiere AYUDAR a la maestra.
5. La leche es BLANCA .
6. ¿Cómo te llamas? PREGUNTA la maestra.
7. El PUEDE escribir su nombre.
8. Debemos GUARDAR nuestros libros.
9. CUANDO toca la campana, salimos a recreo.
10. Con un GANCHO se pudo abrir la puerta.

blanca
troquita
clase
guardar
cuando
ayudar
jaula
puede
pregunta
gancho

TARJETAS DE PALABRAS

blanca

jaula

clase

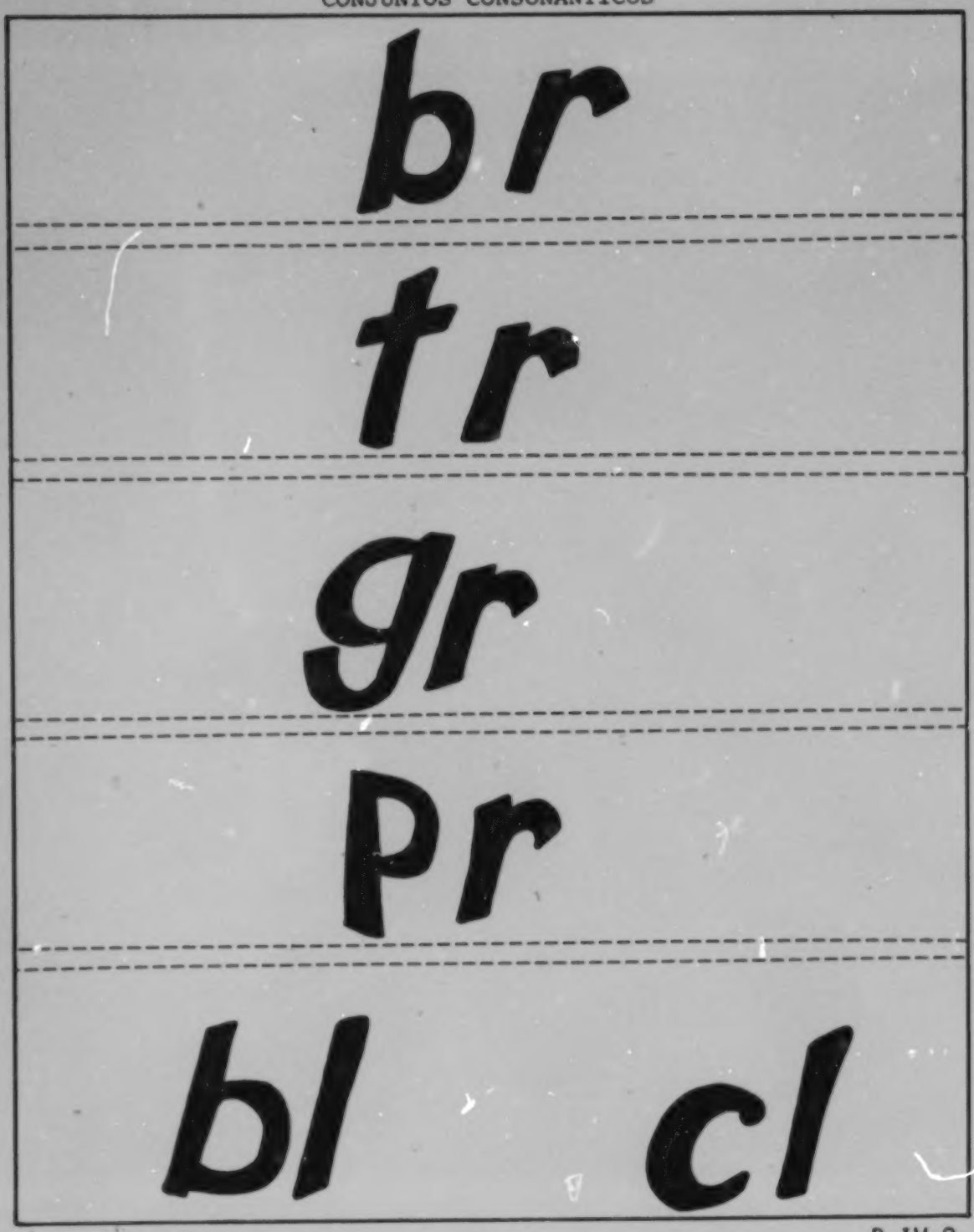
guardar

tabla

El niño debe de cambiar la última sílaba de cada palabra por la que le corresponde en la segunda columna y escribirla (ya cambiada) en la última columna. Ej.: sacar - sac<u>ando</u>
llover - llov<u>iendo</u>.

1. jalar		1. JALANDO
2. correr		2. CORRIENDO
3. guardar		3. GUARDANDO
4. clavar	ando	4. CLAVANDO
5. comer		5. COMIENDO
6. beber		6. BEBIENDO
7. brincar	iendo	7. BRINCANDO
8. dormir		8. DURMIENDO
9. cortar		9. CORTANDO
10. escribir		10. ESCRIBIENDO

CONJUNTOS CONSONÁNTICOS



111

R.IV.2

SEGUNDO TEMA: MI FAMILIA

U N I D A D V

LECCIÓN 1

Materiales

Cuento: *VIVENDO CON MI FAMILIA.*

Procedimiento

*EL NIÑO LEERÁ SIN OMITIR, REPETIR, O INTERCALAR PALABRAS O FRASES EXTRAÑAS A LA LECTURA.

1. Pida a los niños que abran sus libros de lectura en el cuento *VIVIENDO CON MI FAMILIA.*

2. Pida a los niños que cada uno lea una página claramente, sin cambiar, ni saltar palabras y sin repetir.

VIVIENDO CON MI FAMILIA

TODOS LOS DOMINGOS VAMOS AL CAMPO A VISITAR A NUESTROS ABUELITOS. EL VIAJE, POR LA CARRETERA NUEVA, SE LLEVA UNA HORA.

CUANDO VAN EN EL CARRO, A VIOLETA SE LE OCURRE PREGUNTAR:

-¡MAMÁ! ¿POR QUÉ NO VIVIMOS EN EL CAMPO COMO NUESTROS ABUELITOS? ASÍ PODRÍAMOS TENER ANIMALES Y MUCHO ESPACIO PARA JUGAR.

-MIRA VIOLETA-, LE DICE LA MAMÁ -TU PAPÁ TIENE QUE TRABAJAR EN LA CIUDAD Y USTEDES TIENEN QUE IR A LA ESCUELA. QUEDARÍA MUY LEJOS Y SERÍA MUY COSTOSO EL TENER QUE VIAJAR DEL CAMPO A LA CIUDAD TODOS LOS DÍAS. ¿NO CREES QUE ES MÁS DIVERTIDO VENIR LOS DOMINGOS A VER A LOS ABUELITOS Y GOZAR TODO EL DÍA EN EL CAMPO CON LA FAMILIA?

-SÍ, TIENES RAZÓN, MAMÁ. ES MÁS DIVERTIDO ASÍ -CONTESTA VIOLETA.

AL LLEGAR AL RANCHO DE LOS ABUELITOS, VIOLETA Y SUS HERMANOS CORREN A SALUDAR A SUS ABUELOS Y DEMÁS PARIENTES.

CARLOS, UNO DE LOS PRIMOS, LE DICE A VIOLETA:

-VAMOS A TENER UNA CARRERA A VER QUIÉN LLEGA PRIMERO AL ÁRBOL HUECO. ABUELITA LE VA A DAR UN PREMIO AL QUE GANE.

-¡BUENO! ¡JUEGA! -CONTESTA VIOLETA-. PERO PRIMERO DÉJAME IR A CASA A COMER UN TACO. TENGO MUCHA HAMBRE. ¡ESPÉRAME, AHORITA VUELVO!

TODA LA FAMILIA ESTÁ AFUERA ESPERANDO A QUE COMIENCE LA CARRERA.

-¡ÁNDALE, VIOLETA! -LE DICE CARLOS POR LA PUERTA-. ABUELITA YA ESTÁ LISTA PARA DAR COMIENZO A LA CARRERA.

VIOLETA SALE CORRIENDO. SE PONE EN FILA CON LOS PRIMOS.

AL VER A VIOLETA LISTA, LA ABUELA DICE:

-UNO, DOS, TRES. ¡A CORRER!

VIOLETA EMPIEZA A CORRER MUY APRISA. PASA A CARLOS Y A TODOS SUS PRIMOS. LLEGA PRIMERO AL ÁRBOL HUECO.

-¡SOY LA PRIMERA! -GRITA VIOLETA MUY CONTENTA.

-¡VENGAN!, ¡VENGAN! -DICE LA ABUELITA-. TENGO UN PREMIO PARA LA QUE GANÓ LA CARRERA.

VIOLETA NO PUEDE CORRER A DONDE ESTÁ LA ABUELITA. ¡ESTÁ CANSADA LA POBRE!

CUANDO ESTÁN TODOS SENTADOS ALREDEDOR DE LAS MESAS EN EL JARDÍN, LA ABUELITA SACA UN LISTÓN COLOR DE ROSA Y SE LO PONE A VIOLETA. HABÍA GANADO LA CARRERA. TODOS LE APLAUDEN. ¡QUÉ CONTENTA ESTÁ!

CARLOS SE LE ACERCA Y DICE:

-¡QUÉ APRISA CORRES! ME ALEGRO QUE HAYAS GANADO EL PREMIO.

-PENSABA QUE TÚ IBAS GANARME -DIJO VIOLETA.

-¡YO TAMBIÉN! PERO ME PASASTE. TÚ FUISTE LA MÁS RÁPIDA.

-A VER SI PUEDES GANARME EL AÑO QUE VIENE -LE CONSUELA VIOLETA.

-CARLOS SE RÍE.

-SÍ, YA VERAS QUE TE VOY A GANAR LA CARRERA DEL AÑO QUE VIENE.

EMPEZARON A COMER LA SABROSA COMIDA QUE HABÍAN TRAÍDO. CUANDO TERMINARON, COMENZARON A CANTAR Y A BAILAR.

CUANDO ANOCHECIÓ, ESTABAN CANSADOS Y LISTOS PARA REGRESAR A CASA. VIOLETA LE DICE A SU MAMÁ:

-HEMOS PASADO UN DÍA MUY FELIZ. ESTOY CONTENTA DE VIVIR EN LA CIUDAD, ASÍ PUEDO VENIR LOS DOMINGOS AL CAMPO.

*EL NIÑO LEERÁ PÁRRAFOS DEL CUENTO *VIVIENDO CON MI FAMILIA* Y CONTESTARÁ UNA SERIE DE PREGUNTAS.

1. Al terminar cada página, pregunte a los niños:
   a) ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES DEL CUENTO?
   b) ¿SON NIÑOS Y NIÑAS QUE SE PARECEN A USTEDES?
   c) ¿LES GUSTA HACER LAS MISMAS COSAS QUE LES GUSTAN A USTEDES?
   d) ¿QUÉ HICIERON O ESTÁN HACIENDO LOS PERSONAJES DEL CUENTO?
   e) ¿DIGAN QUÉ COSA LES GUSTABA HACER?
2. Después de leer la última página, pregunte:
   a) ¿POR QUÉ QUERÍA VIOLETA VIVIR EN EL CAMPO?

b) ¿LES GUSTARÍA A USTEDES VIVIR EN EL CAMPO? Inicie una discusión sobre las razones que cada quien tiene.

*EL NIÑO RECONOCERÁ EL VOCABULARIO DE LA LECTURA.

1. Escriba -estas palabras del cuento- en el pizarrón:

arriba	carrera
carretera	borrador
correo	cerrar
guerra	terreno
barrio	

2. Lea cada palabra y pida a los niños que las repitan haciendo énfasis en */rr/*.

LECCIÓN 2

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 14.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LA LETRA Y EL SONIDO DE LA */rr/*.

1. Pregunte:

   a) ¿EN QUÉ SE PARECEN LAS PALABRAS DE LA LECCIÓN ANTERIOR?

   b) Explique que para poder hacer el sonido de la */rr/* se deben hacer múltiples vibraciones con la punta de la lengua en el paladar superior, como cuando arranca una motocicleta. Haga usted */rrr/*, */rrr/*, */rrrrrrrr/*.

c) ¿CÓMO SE LLAMA ESTE SONIDO?

Pida -a los niños- que hagan el sonido de la */rr/* en voz alta.

*EL NIÑO DIFERENCIARÁ ENTRE LOS SONIDOS */r/* Y */rr/* EN POSICIÓN MEDIA.

1. Escriba una lista de palabras en el pizarrón con el sonido */r/* y */rr/*.

/r/ media	*/rr/ media*
pero	perro
caro	carro
cero	cerro
coro	corro
para	parra
fiero	fierro

2. Pida a diferentes niños que le demuestren la diferencia entre */r/* y */rr/*, dando otras palabras como ejemplos.

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LA DIFERENCIA EN LA PRONUNCIACIÓN DE */r/* Y */rr/*.

1. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 14.

2. Diga a los niños que:

DEBEN COMPLETAR ESTAS PALABRAS AGREGÁNDOLES UNA *r* O UNA *rr*.

LECCIÓN 3

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 15.

Procedimiento

*EL NIÑO ANALIZARÁ Y COMPARARÁ PALABRAS NUEVAS CON /*r*/ Y /*rr*/.

1. Diga a los niños:

   HAY PALABRAS QUE EMPIEZAN CON *r*, PERO NUNCA EMPIEZAN CON *rr*.

2. La *rr* siempre se escribe en medio de la palabra, como en corre y arriba.

3. Pida a los niños que vean el dibujo y luego escriban la palabra sobre la raya que dice lo que es el dibujo. La palabra se debe escribir con una *r* o una *rr*.

4. Escriba en el pizarrón el siguiente trabalenguas y que los niños lo vayan repitiendo con usted. Dígales que deben de aprendéreselo de memoria.

   Erre con erre cigarro,
   erre con erre barril,
   rápido ruedan los carros,
   cargados de azúcar al ferrocarril.

LECCIÓN 4

Materiales

Hojas de papel para escribir; tarjetas con las palabras nuevas: abuelo, tío, pariente, abuela, tía, familia, primo y prima.

Procedimiento

*EL NIÑO RECONOCERÁ EL VOCABULARIO NUEVO POR LA RELACIÓN ENTRE LA PALABRA Y EL DIBUJO.

1. Muestre las tarjetas a la clase y pida que identifiquen las palabras.
2. Ponga las tarjetas en el tablero de noticias (bulletin board) para que los niños puedan ver las palabras nuevas.

*EL NIÑO INDENTIFICARÁ LOS DIPTONGOS *UE, IE, IA.*

1. Escriba las siguientes palabras en pizarrón:

abuelo	cierro	feria
que	tiene	Ofelia
luego	tierra	viaje
trueno	pienso	piano

2. Pida a los niños que digan en voz alta cuál es el diptongo de cada palabra.
3. Reparta hojas de papel rayado.
4. Diga a los niños:

   VAN A ESCRIBIR CADA PALABRA TRES VECES PARA APRENDER A DELETREARLA. AL ESCRIBIRLA POR TERCERA VEZ, SUBRAYAN LOS DIPTONGOS *UE, IE, IA.*

LECCIÓN 5

Materiales

Hojas de papel para escribir y el cuaderno de ejercicios en la página 16.

Procedimiento

*EL NIÑO CONVERSARÁ SOBRE SU FAMILIA PARA PODER ESCRIBIR UN CUENTO.

1. Pida a varios niños que le cuenten -a la clase- lo siguiente:

   a) ¿CUÁNTOS HERMANITOS Y HERMANITAS TIENES?

   b) ¿TIENES TÍAS O TÍOS?

   c) ¿SON TUS PRIMOS (O PPIMAS) MÁS GRANDES QUE TÚ?

   d) ¿VIVEN TUS ABUELITO CONTIGO?

   e) ¿HAS IDO DE VIAJE CON TU FAMILIA?

*DÁNDOLE UN TEMA, EL NIÑO ESCRIBIRÁ UN PÁRRAFO.

1. Después de que varios niños contesten estas preguntas sobre su familia, dígales:

   a) VAMOS A ESCRIBIR UN CUENTO.

   b) VAMOS A ESCRIBIR SOBRE NUESTRA FAMILIA.

   c) VAMOS A CONTAR ALGO QUE HICIMOS CON NUESTRA FAMILIA.

*EL NIÑO ESCRIBIRÁ UN EPISODIO ACERCA DE SU FAMILIA USANDO LAS PALABRAS QUE APARECEN EN LA LECTURA.

1. Pida a los niños que escriban un cuento usando las palabras de las tarjetas que están en el tablero de noticas (bulletin board).

2. Diga a los niños que deben recordar cuando se usa la letra mayúscula, el punto y el signo de interrogación, al escribir su cuento.

3. Diga a los niños que copien su cuento - después de corregirlo, en la página 16 de su cuaderno de ejercicios.

LECCIÓN 6

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 17.

Procedimiento

*EL NIÑO PAREARÁ ORACIONES QUE COMPLETARÁ CON CIERTOS EVENTOS Y DIBUJOS DEL CUENTO.

1. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 17.

2. Pida a los niños que dibujen su cuento (el que han escrito) en esta página.

3. Después de que hayan hecho su dibujo, pida que abran su cuaderno de ejercicios en la página 18.

4. Diga a los niños que deben juntar el grupo de palabras de la derecha con las palabras de la izquierda para hacer oraciones completas.

5. Pida a los niños que escojan una de estas oraciones y la usen como título (o nombre) de su cuento y la escriban en la parte de arriba de su dibujo.

R E P A S O

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD V

SECCIÓN 1

Materiales

Cuaderno ejercicios, página 19.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS CON EL SONIDO */r/*, */rr/*, */ll/*, Y */y/*.

1. Pida que el niño abra su cuaderno de ejercicios en la página 19 y que identifique la palabra correcta que va con el dibujo, dibujándole una línea abajo de la palabra.

2. Pida que los niños tracen tres columnas en su papel de cuaderno y que escriban uno de estos diptongos en cada columna - *ue*, *ie*, *ia*.

3. Explíqueles que va a dictar unas palabras y que ellos las van a escribir en la columna del diptongo correspondiente a esa palabra. Ejemplo:

ue	*ie*	*ia*
abuelo	quién	
que	tiene	
luego	quiere	viaje
	pienso	

SECCIÓN 2

Materiales

Libros de lectura y dibujos del cuento *VIVIENDO CON MI FAMILIA*.

Procedimiento

*EL NIÑO RECONOCERÁ EL VOCABULARIO DEL CUENTO.

1. Pídales que abran sus libros en la parte del glosario y que lean las palabras del vocabulario.

*EL NIÑO USARÁ PALABRAS DEL CUENTO Y RELATARÁ UN EPISODIO DEL CUENTO POR MEDIO DE DIBUJOS.

1. Coloque los dibujos del cuento en el borde del pizarrón. Explique que quiere que le relaten episodios del cuento *VIVIENDO CON MI FAMILIA* usando las palabras del vocabulario que se encuentran en el glosario.

SECCIÓN 3

Materiales

Ninguno

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ Y USARÁ VERBOS EN ORACIONES.

1. Escriba en el pizarrón esta lista de palabras:

quiero	encargues	tiene
amiguito	divertido	botar

pienso arreglar

acomodó verduras

2. Pregunte:

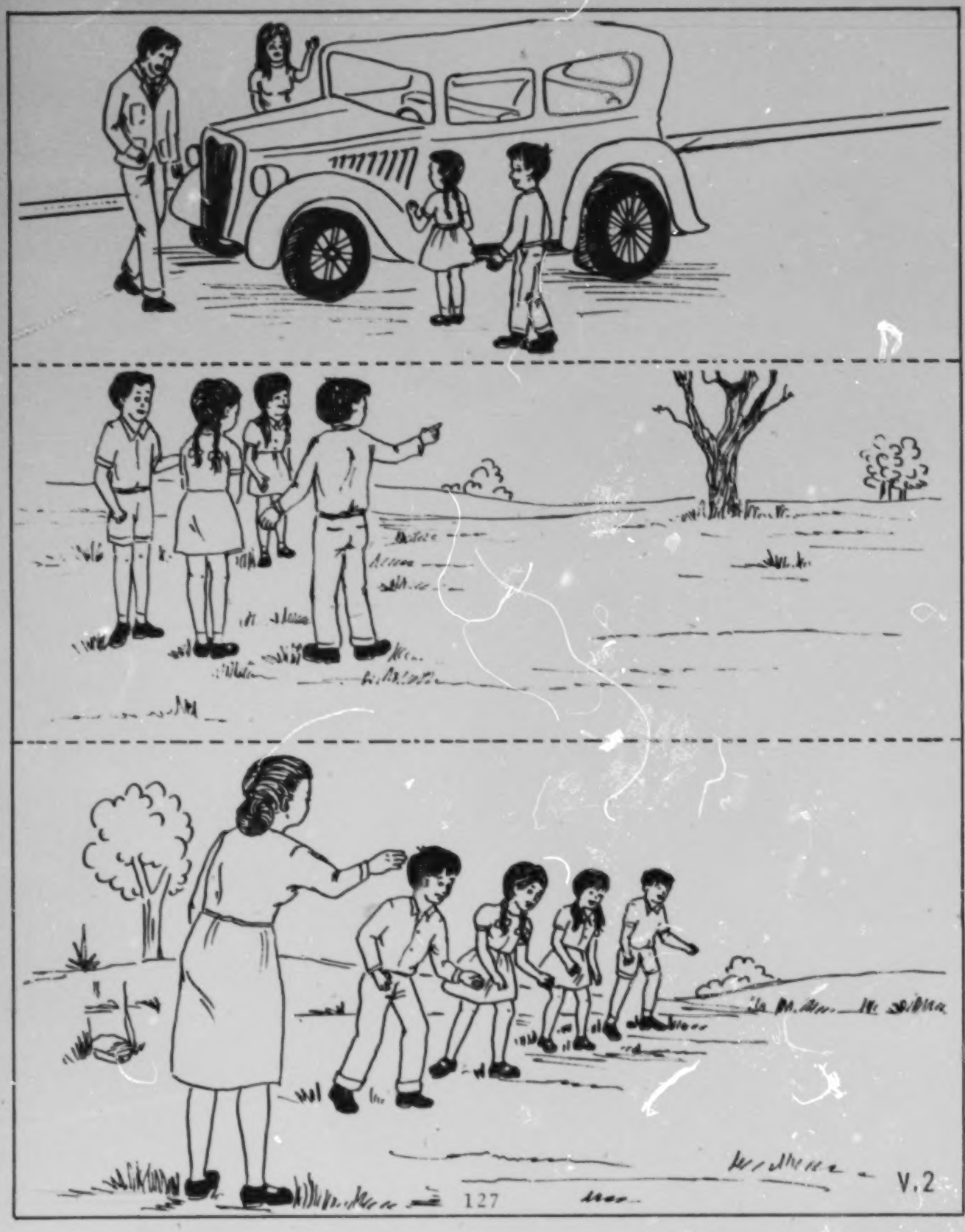
¿CUÁLES SON VERBOS?

Si el niño identifica un verbo que vaya y dibuje un círculo alrededor de la palabra.

Que ese niño escoja a otro niño para que de una oración usando el verbo que él identificó. Se puede usar el verbo en una oración.

*EL NIÑO SUBRAYARÁ LOS DIPTONGOS QUE SE ENCUENTRAN EN PALABRAS YA CONOCIDAS.

3. Al terminar de identificar los verbos y hacer oraciones con ellos, que los niños repasen la lista de palabras de nuevo y que digan cuáles son las palabras con diptongo. Si la palabra tiene un diptongo, que la subrayen.


127
V.2

Pida a los niños que completen éstas palabras con r o rr.
Ej.: rana, barrer.

co__RR__e

__R__aya

a__RR__iba

__R__ama

ba__RR__io

ca__RR__era

__R__ío

co__RR__eo

__R__ata

__R__ey

co__RR__al

gue__RR__a

__R__adio

__R__odeo

bu__RR__o

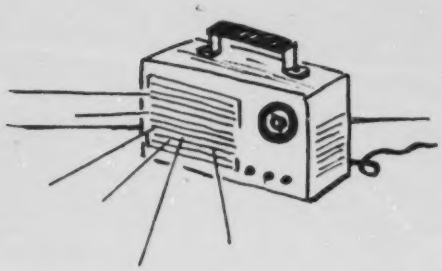
El niño debe de ver el dibujo y luego escribir la palabra correspondiente al dibujo sobre la raya. La palabra que escoja la debe de escribir con r o rr.

RANA

CORRER

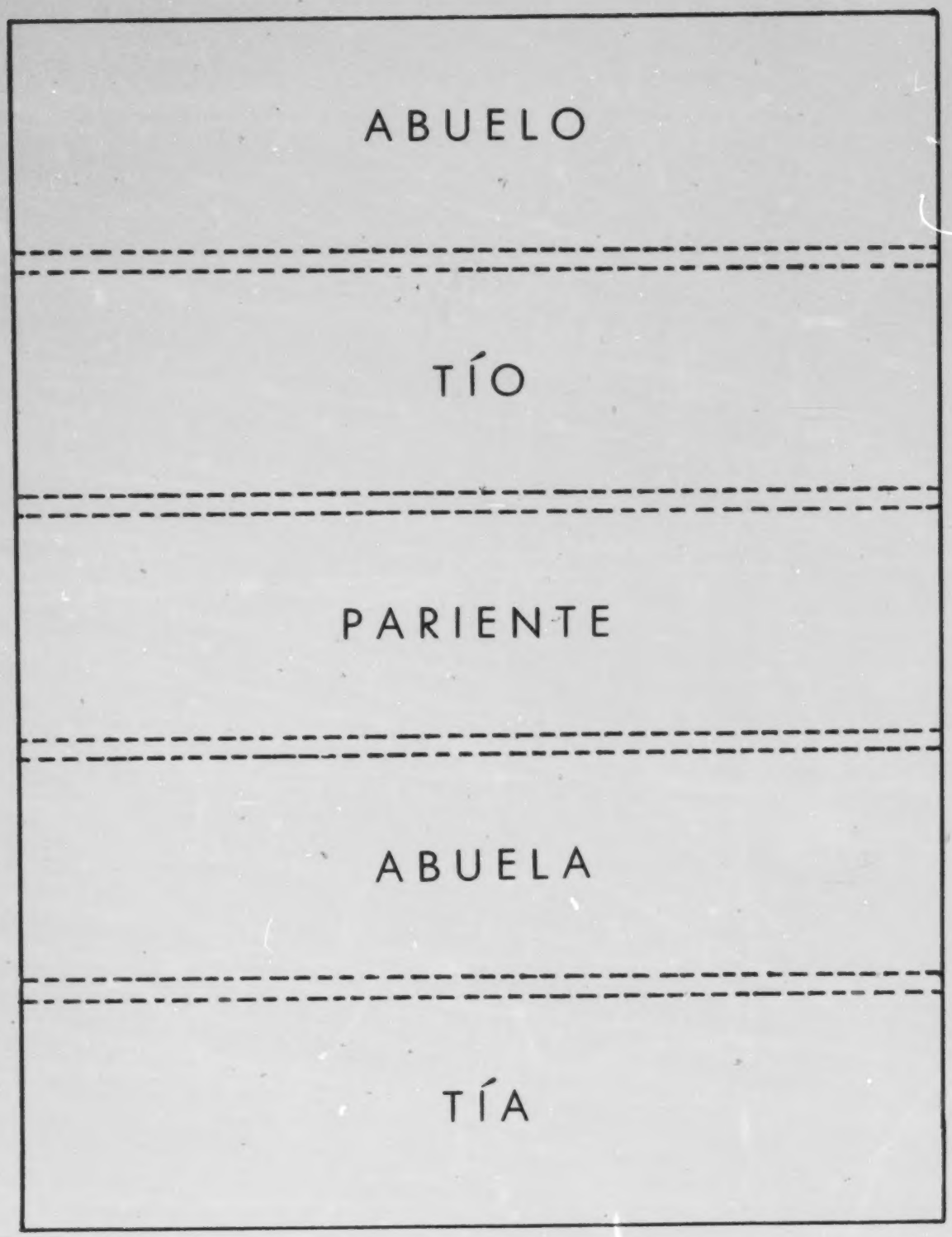
BURRO

RATÓN



RADIO

135 V.4



137 V.4

Pida al niño que copie su cuento -ya corregido- en esta página.

El niño debe de juntar el grupo de palabras de la derecha con las palabras de la izquierda. El niño debe escoger una de estas oraciones y usarla como título (o nombre) para su cuento. Debe escribirla arriba de su cuento. La maestra debe leer las oraciones ya completas para que los niños las puedan corregir.

1.	El viaje	4	que está triste.
2.	Yo quiero	8	a ver a la familia.
3.	Los primos	6	con papá?
4.	Mi tía piensa	5	que nos vamos de viaje.
5.	Ya llegó el día	7	que nos vamos a divertir.
6.	¿Quién va	3	fueron con nosotros.
7.	El abuelo piensa	2	mucho a mamá.
8.	Vamos de viaje	1	con mi abuelita.

Subraya la palabra que dice lo que vez en el cuadro.

RANA RRANA 	BARRE BARE 	CORE CORRE
.BURO BURRO 	BORRA BORA 	LLERBA YERBA
BARRIO BARIO 	PLALLA PLAYA 	LLAVE YAVE
ARIBA ARRIBA 	LLO YO 	CIERA CIERRA

LECCIÓN 1

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ VISUALMENTE LOS DIPTONGOS *UE*, *UI*, EN UNA SERIE DE PALABRAS.

1. Escriba estas palabras en el pizarrón; *fui*, *fue*, *fuimos* y *fueron*.
2. Pida a los niños que digan cuáles son los diptongos y usted los subraya en el pizarrón.

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ AUDITIVAMENTE LOS DIPTONGOS EN LAS FORMAS DEL PRETÉRITO DEL INDICATIVO (pasado) DEL VERBO *IR*.

1. Diga a los niños:

   VAMOS A VER COMO SE USAN ESTAS PALABRAS. DECIMOS QUE EL VERBO (LA PALABRA QUE DEMUESTRA ACCIÓN) *IR* EN EL TIEMPO PASADO (PRETÉRITO DEL INDICATIVO) SE DICE:

Yo fui	Nosotros fuimos
Tú fuiste	
El, Ella, usted fue.	Ellos, Ellas, ustedes fueron.

2. Pida a los niños que repitan estos verbos y que se los aprendan de memoria.
3. Pídale a cada niño que le diga una oración con uno de estos verbos.

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS CON EL MISMO DIPTONGO MEDIO *UI* Y *UE*.

1. Pregúnteles:

   a) ¿QUÉ DIPTONGO TIENEN EN COMÚN ESTAS PALABRAS? DIPTONGO F*UI*MOS?, INCL*UI*MOS

   b) ¿QUÉ DIPTONGO TIENEN EN COMÚN ESTAS OTRAS? AF*UE*RA Y N*UE*RA.

   c) ENTONCES PODEMOS DECIR QUE LAS DOS PRIMERAS PALABRAS TIENEN EL MISMO DIPTONGO MEDIAL (de en medio) ¿CUÁL ES ESTE DIPTONGO? */UI/*. Siga el mismo procedimiento con */UE/*.

   d) Escriba estas palabras en el pizarrón.

      n*ue*ra rev*ue*lto

   e) Explíque a los niños que todas estas palabras tienen el mismo diptongo medio. Pida que le den otras palabras y vayan diciendo cuál es el diptongo medio.

LECCIÓN 2

Materiales

Cuaderno de ejercicios página 19.

Procedimiento

*EL NIÑO EXAMINARÁ LAS FORMAS DEL SINGULAR Y PLURAL DE LOS VERBOS, EN EL PRESENTE DEL INDICATIVO.

1. Pida a los niños que le digan lo que quiere decir singular y plural.

2. Diga:

   SI DECIMOS (YO) CORRO, ¿QUIÉN ME PUEDE DECIR CÓMO DECIMOS QUE TODOS CORREN? (NOSOTROS CORREMOS O ELLOS CORREN)

3. AHORA DIGAN, (YO) *CORRO* Y (NOSOTROS) *CORREMOS*
YO CORRO ES SINGULAR PORQUE ES UNA SOLA PERSONA LA QUE ESTÁ CORRIENDO.

Repase otros ejemplos para que todos entiendan.

*EL NIÑO CLASIFICARÁ PALABRAS EN SINGULAR Y PLURAL.

*EL NIÑO ANALIZARÁ EL TIEMPO PRESENTE Y PASADO (PRETÉRITO DEL INDICATIVO) DEL VERBO *IR*.

1. Pídales que abran su cuaderno de ejercicios en la página 20.

2. Diga a los niños:

DEBEN ESCRIBIR EN LA SEGUNDA COLUMNA EL VERBO EN SINGULAR, TIEMPO PRESENTE; EN LA TERCERA COLUMNA EL VERBO EN PLURAL, TIEMPO PRESENTE; EN LA CUARTA COLUMNA, EL VERBO SINGULAR EN TIEMPO PASADO Y EN LA ÚLTIMA COLUMNA EL VERBO EN PLURAL, TIEMPO PASADO.

LECCIÓN 3

Materiales

Cuaderno de ejercicios páginas 21 y 23.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS QUE EMPIEZAN CON /*h*/.

1. Escriba la letra /*h*/ en el pizarrón.

Pregúnteles:

¿CUÁL ES EL SONIDO DE LA /*h*/? LA LETRA /h/ NO TIENE SONIDO EN ESPAÑOL. SE LLAMA LA /*h*/ MUDA.

2. Escriba la palabra *hoy* en el pizarrón. Pida a los niños que lean la palabra.

3. Pregúnteles:

   ¿QUÉ SONIDO TIENE LA LETRA /*h*/ EN ESTA PALABRA?
   ¿QUIÉN ME PUEDE DAR OTROS EJEMPLOS?

4. Cuando los niños hayan agotado su vocabulario, ponga estas palabras en el pizarrón:

huevo	hermoso	ahí	hacia
harina	historia	humo	hueso
hay	hueco	horno	hambre

5. Pida a los niños que repitan las palabras que usted va señalando.

6. Pídales que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 21.
   Pida a los niños que recorten la rueda.
   Dígales que deben poner una presilla a través de la *h*.

7. Diga a los niños que pasen a la hoja siguiente (p. 23).
   Pida a los niños que pongan la primera rueda encima de la segunda rueda y la abrochen por detrás.
   Demuestre como deben darle vuelta a la rueda hasta encontrar la terminación adecuada para cada palabra.

8. Pida a los niños que escriban las palabras, ya completas, sobre las rayas de abajo.

LECCIÓN 4

Materiales
Ninguno.

Procedimiento

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO ENTENDERÁ LOS PÁRRAFOS DEL CUENTO *TRABAJANDO CON MI FAMILIA*.

1. Pida a los niños que abran sus libros de lectura en el cuento de *TRABAJANDO CON MI FAMILIA*.

2. Dígales:

   CADA NIÑO VA A LEER UNA PÁGINA USANDO BUENA ENTONACIÓN LEYENDO CLARAMENTE Y SIN REPETIR PALABRAS.

TRABAJANDO CON MI FAMILIA

UN DÍA PAPÁ LLEGÓ A CASA MUY CONTENTO Y LLAMÓ A TODOS.

-TENGO ALGO MUY IMPORTANTE QUE DECIRLES. EN TRES DÍAS NOS VAMOS A WISCONSIN A LA PIZCA DEL BETABEL. ASÍ QUE NOS TENEMOS QUE ALISTAR. CADA UNO VA A TENER UNA RESPONSABILIDAD. TODOS TENDREMOS ALGO QUE HACER.

PAPÁ LLAMÓ PRIMERO A VIOLETA.

-VIOLETA, QUIERO QUE TE ENCARGUES DE EMPACAR TODA LA ROPA QUE VAMOS A LLEVAR. TÚ, LUCIANO, DEBES LLEVAR LOS ANIMALES CON EL VECINO PARA QUE NOS LOS CUIDEN MIENTRAS ESTEMOS FUERA. MIGUEL Y MARÍA, USTEDES VAN A REVISAR LA CONDICIÓN DE TODAS LAS VENTANAS Y PUERTAS PARA QUE LA CASA ESTÉ SEGURA MIENTRAS ESTEMOS FUERA.

-AHORA- SIGUIÓ DECIENDO EL PAPÁ, A MAMÁ LE TOCA ARREGLAR LA COCINA Y PREPARAR LA COMIDA QUE LLEVAREMOS PARA EL CAMINO. YO TENGO QUE ARREGLAR EL CARRO PARA QUE NO TENGAMOS PROBLEMAS.

-¡PAPÁ, PAPÁ! -GRITARON VIOLETA Y LUCIANO-. SE NOS HA OLVIDADO ALGO. ¿QUÉ VA A HACER DE CHULA? TAMBIÉN ELLA TIENE QUE AYUDAR.

-QUE CHULA RECOJA TODOS LOS PAPELES QUE ESTÉN REGADOS POR EL JARDÍN -DICE EL PAPÁ-. AHORA SÍ, YA TODOS TENEMOS ALGO QUE HACER.

PRONTO SE PASARON LOS TRES DÍAS. LA FAMILIA ESTABA LISTA PARA PARTIR. DESPUÉS QUE EL PAPÁ EMPACÓ EN EL CARRO LO QUE SE IBAN A LLEVAR, TODOS SE SUBIERON.

-¿NO SE LES OLVIDÓ NADA? -PREGUNTO LA MAMÁ.

-¿DÓNDE ESTÁ CHULA? FALTA ELLA.

EMPEZARON A BUSCAR A CHULA, PERO NO LA ENCONTRABAN. TAL VEZ CHULA NO QUERÍA IR DE VIAJE, O TAL VEZ NO QUERÍA IR A LAS PIZCAS.

-¿DÓNDE ESTARÁ CHULA? -SE PREGUNTABAN TODOS.

-SALGAN DEL CARRO -DIJO EL PAPÁ-, VAMOS A BUSCARLA.

CANSADOS DE BUSCAR POR TODAS PARTES, LA FAMILIA REGRESÓ AL CARRO. NADIE HABÍA ENCONTRADO A CHULA. NO SE PODÍAN IR SIN ELLA. ERA PARTE DE LA FAMILIA. ¿QUÉ CREEN USTEDES QUE ENCONTRARON DETRÁS DEL GARAGE? ERA CHULA EN UN RINCÓN CON CINCO PERRITOS (CACHORRITOS). ¡QUÉ CONTENTA ESTABA LA FAMILIA!

-AHORA SÍ SABEMOS POR QUÉ NO ESTABA LISTA CHULA -DIJO LA MAMÁ-. NO QUIERE DEJAR A SU FAMILIA.

-PERO NO PODEMOS LLEVAR A LOS PERRITOS. ¿QUÉ VAMOS A HACER CON ELLOS? -PREGUNTÓ LUCIANO.

-TENDREMOS QUE LLEVARLOS AL CAMPO CON LOS ABUELITOS -DIJO EL PAPÁ-. ELLOS LOS PODRÁN CUIDAR.

¡QUÉ TRISTES SE QUEDARON LOS NIÑOS AL SABER QUE CHULA NO PODÍA IR A LAS PIZCAS CON ELLOS ESTE AÑO!

-NIÑOS, NO ESTÉN TRISTES -DIJO EL PAPÁ-, AUNQUE CHULA NO VIENE CON NOSOTROS, PIENSEN QUE AL REGRESO VAN A TENER CINCO PERRITOS MÁS CON QUIEN JUGAR.

AHORA SÍ QUE SE SENTÍAN CONTENTOS SABIENDO QUE CHULA Y SUS PERRITOS LOS ESPERABAN AL REGRESO.

3. Al terminar el cuento, pida a cada niño que encuentre cierta palabra del vocabulario del cuento, que usted le dirá.

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO ENTENDERÁ LOS PÁRRAFOS DEL CUENTO *TRABAJANDO CON MI FAMILIA*.

4. Pida a los niños que abran sus libros otra vez en la página 64.

5. Diga a los niños que van a analizar cada párrafo del cuento.

6. Dígales que deben de leer el cuento y usted les preguntará:

   a) ¿A DÓNDE VA A LLEVAR EL PAPÁ A LA FAMILIA?

   b) ¿POR QUÉ?

   c) ¿CUÁLES SON LOS QUEHACERES QUE LES DIO EL PAPÁ A CADA UNO?

   d) ¿QUÉ DEBE DE HACER LA MAMÁ?

   e) ¿QUÉ TRABAJO HARÁ EL PAPÁ?

   f) ¿QUÉ QUEHACER LE DIERON A CHULA?

   g) ¿QUÉ PIENSAN QUE LE PUDO HABER PASADO A CHULA?

   h) ¿QUÉ LE PASÓ A CHULA?

   i) ¿DÓNDE ESTABA CHULA?

R E P A S O

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD VI

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 25.

Procedimiento

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO ENTENDERÁ EL TEMA DEL VERSO.

1. Lea el siguiente verso a los niños:

   EL HUESO, EL HUESO,

   EN EL HAMBRE PIENSO.

   EL HUESO TAN HERMOSO,

   TENGO QUE HALLAR UN HUESO.

   ¿QUÉ VEO DEBAJO DE ESA HOJA?

   ¿SERÁ O NO SERÁ UN HUESO?

   ESE HOMBRE DEJA UNA CAJA,

   Y ALLÍ ESTÁ MI HUESO.

2. Pregunte a los niños:

   ¿QUÉ TÍTULO LE DARÍAN USTEDES A ESTE VERSO? ¿POR QUÉ?

3. Escriba el verso en el pizarrón y pregúnteles:

   a) ¿QUÉ TÍTULO LE DARÍAN USTEDES A ESTE VERSO? ¿POR QUÉ?

   b) ¿QUIÉN ME PUEDE DECIR CUÁLES SON LAS PALABRAS QUE EMPIEZAN CON /*h*/?

   Pida a diferentes niños que cada uno diga una palabra con /*h*/.

*EL NIÑO RECONOCERÁ PALABRAS QUE RIMAN.

1. Pida a los niños que vean la última palabra de cada línea y que digan cuál es.

2. ¿Con qué palabra rima (o suena igual a) *hueso*?

   pienso quiero queso

3. ¿Pueden pensar en otras palabras que riman con hueso? (aunque no se escriban con */h/*)

*EL NIÑO MEMORIZARÁ EL VERSO.

1. Diga a los niños que deben aprenderse de memoria éste verso.

2. Pida a los niños que abran su cuaderno de ejercicios en la página 25.

3. Dígales que deben al hacer un dibujo del verso. Pueden poner un perro, or cualquier otro animal para ilustrar el hueso. Deben de poner el mismo título que le dieron al verso en el dibujo.

*EL NIÑO REPASARÁ PALABRAS EN SINGULAR Y PLURAL.

1. Pida a los niños que formen dos grupos (uno se llama *Singular* y el otro *Plural*.

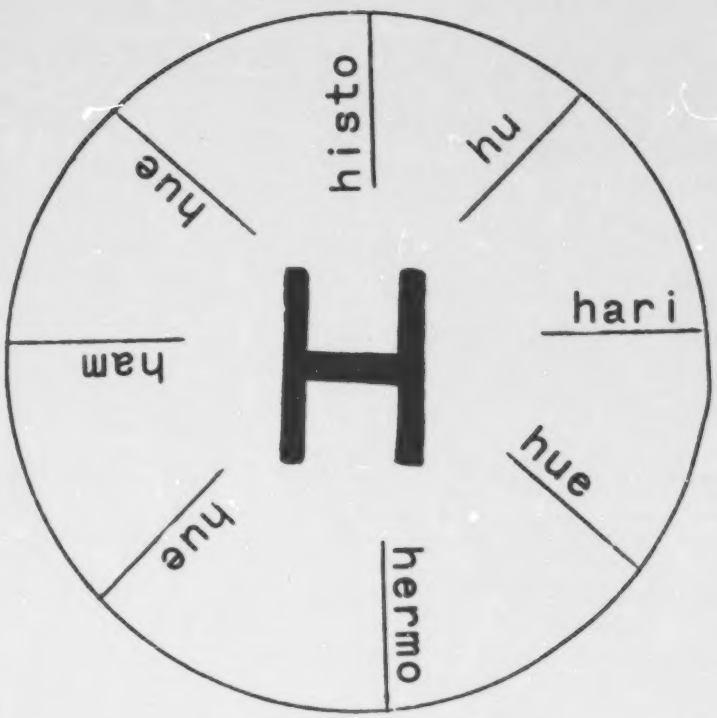
2. Dígales:

   UN NIÑO DEL GRUPO SINGULAR DICE UNA PALABRA EN SINGULAR. SU COMPAÑERO DEL OTRO GRUPO LE CONTESTA LA MISMA PALABRA, PERO EN *PLURAL*. SI TODOS PUEDEN CONTESTAR CUANDO LES LLEGA SU TURNO, ENTONCES TODOS SE CAMBIAN DE GRUPO. EL GRUPO (*NUEVO*) DE SINGULAR PIENSA EN OTRAS PALABRAS NUEVAS Y SIGUEN EL MISMO PROCEDIMIENTO DEL JUEGO ANTERIOR.

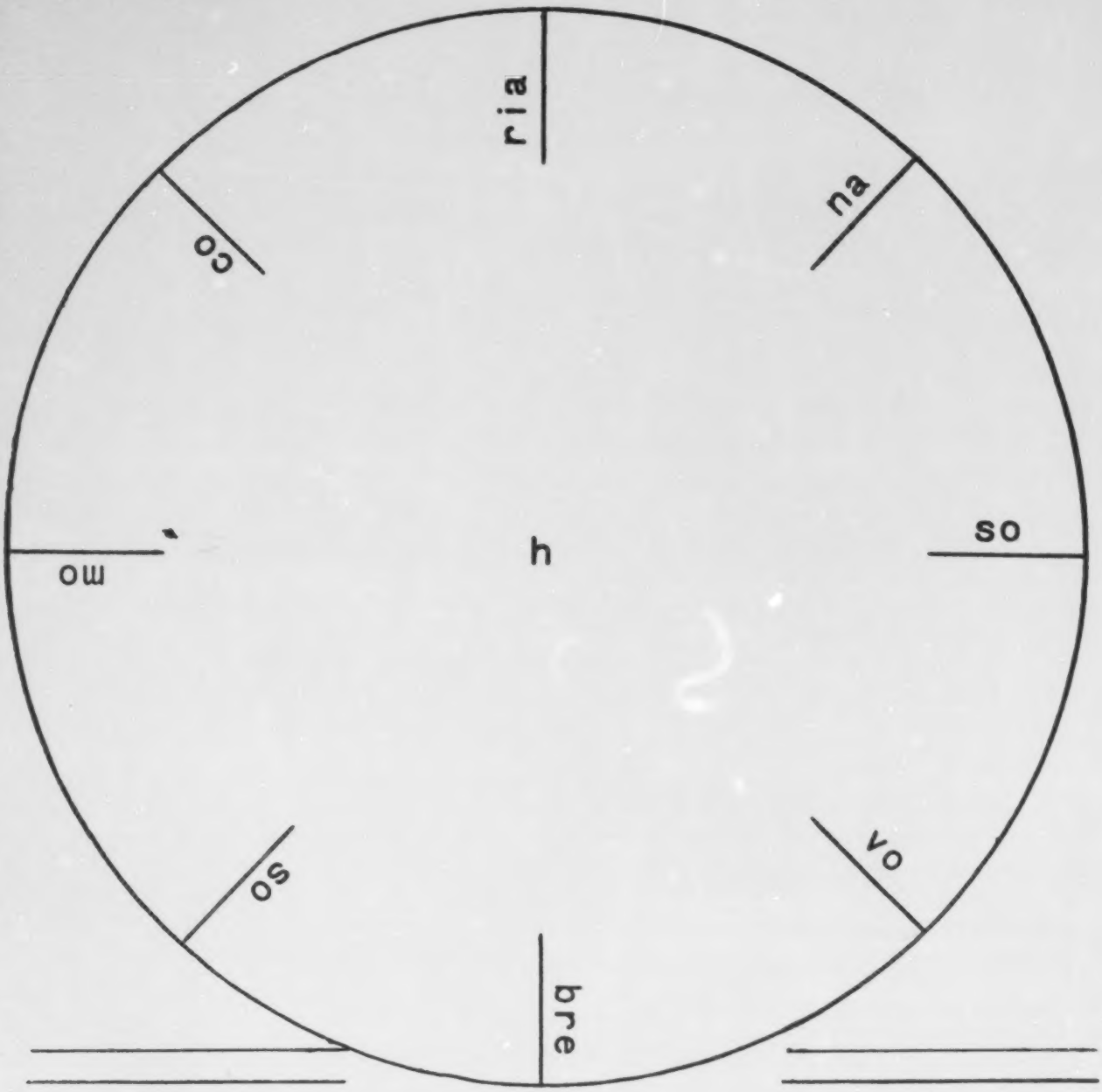
El niño debe usar los verbos de la primera columna para completar las otras columnas según el ejemplo.

	PRESENTE		PASADO	
LISTA DE VERBOS	1a Per. SINGULAR (yo)	1a Per. PLURAL (nosotros)	1a Per. SINGULAR (yo)	1a Per. Plural (nosotros)
COMER	COMO	COMEMOS	COMÍ	COMIMOS
CANTAR	CANTO	CANTAMOS	CANTÉ	CANTAMOS
ESCRIBIR	ESCRIBO	ESCRIBIMOS	ESCRIBÍ	ESCRIBIMOS
VER	VEO	VEMOS	VI	VIMOS
BARRER	BARRO	BARREMOS	BARRÍ	BARRIMOS
GRITAR	GRITO	GRITAMOS	GRITÉ	GRITAMOS
COMPRAR	COMPRO	COMPRAMOS	COMPRÉ	COMPRAMOS
SALTAR	SALTO	SALTAMOS	SALTÉ	SALTAMOS

Pida al niño que recorte ésta rueda. Debe ponerle una presilla encima de la h y pasarla a través de la h en la siguiente página.



Pida al niño que ponga la primera rueda encima de esta rueda y abroche la presilla por detrás. Debe darle vuelta a la rueda de encima para encontrar la terminación de las rayas de abajo. Debe escribir la palabra ya completa en las rayas de abajo.



Pida al niño que haga un dibujo del verso. Puede usar alguna persona, animal, o cosa para ayudarlo en su ilustración. Debe de poner el mismo título que le dio al verso.

U N I D A D VII

LECCIÓN 1

Materiales

Una rueda de cartón o papel dividido con las letras /rr/, /r/, /ll/, /y/, ¡*QUÉ BONITO ES LEER!* Libro Primero.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS QUE EMPIEZAN CON /ll/.

1. Pregúnteles:

   ¿QUIÉN SE ACUERDA DE LO QUE LE PASÓ A LA /ll/?
   Que los niños repasen el cuento de la /ll/,
   (El cuento de la /ll/ se encuentra en ¡*QUE BONITO ES LEER!* I)

2. Pregúnteles:

   ¿QUÉ PALABRAS COMIENZAN CON /ll/?
   Escríbalas en el pizarrón. Si dictan palabras que comienzan con /y/, escríbalas al otro lado para tener dos columnas.

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS QUE TIENEN LA /LL/ EN POSICIÓN MEDIAL.

1. Pregunte:

   ¿QUÉ PALABRAS TIENEN LA /LL/ EN POSICIÓN MEDIAL?
   Escríbalas debajo de la lista de palabras que comienzan con /ll/.

2. Mencione la lista de palabras con /y/ y pregunte:

   ¿TIENEN EL MISMO SONIDO QUE LAS PALABRAS CON /ll/?

yerba	rayo	raya
ya	ayer	playa
yo		rayo

*EL NIÑO DISCRIMINARÁ VISUALMENTE ENTRE /ll/ y /y/.

1. Escriba las palabras dictadas en la lista de palabras de /y/.

2. Pregunte:

   ¿SUENA DIFERENTE LA PALABRA CUANDO USAMOS UNA /y/ EN VEZ DE UNA /ll/?

   Los niños concluirán que las letras /y/ y /ll/ tienen el mismo sonido aunque son letras diferentes.

3.

PALABRAS CON *ll*:	PALABRAS CON Y:
llovía	yo
llevo	raya
llover	yerba
llevar	yeso
llorar	yoyo
amarillo	¡vaya!
sombrilla	ayer
botella	playa
brillante	tuyo
galleta	reyes
caballero	oye
callar	yendo

*EL NIÑO DIFERENCIARÁ ORALMENTE ENTRE SONIDOS SIMILARES Y LETRAS QUE CONTRASTEN /r/, /rr/, /ll/ Y /y/.

1. Explique que van a jugar un juego usando una rueda con */r/, /rr/, /y/, /ll/*. Un grupo de ocho puede jugar. Un niño tira su ficha en la rueda y tiene que dar una palabra que contiene la letra en donde cayó la ficha. Ustedes van a determinar si está correcto.

LECCIÓN 2

Materiales

Papel de cuaderno para cada niño y tijeras.

Procedimiento

*DICTANDO UNA LISTA DE PALABRAS, EL NIÑO LAS ESCRIBIRÁ CORRECTAMENTE.

1. Pida que los niños doblen el papel de su cuaderno y que lo corten en cuartos. En cada cuarto que escriban una de las letras */r/, /rr/, /y/, /ll/*.

2. Explíqueles que va a dictar un par de palabras y si las dos comienzan o tienen la misma letra que levanten el pedazo de papel con esa letra. Usted diga que letra va con el par de palabras para saber quién de la clase está correcto. Lista de palabras para hacer conjuntos:

rayo	burro	lluvia	yoyo
radio	barrer	llevo	yerba
reina	arriba	llevar	yo
reloj	cerrar	llover	ya
rosa	correo	caballero	
rompe	terreno	galleta	

LECCIÓN 3

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 26.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ SÍLABAS INICIALES QUE CONTRASTEN.

1. En la página 26 del cuaderno de ejercicios, pida que los niños se fijen el las consonantes de los cuadros al lado izquierdo y las vocales en los de arriba. Que se refieran a la página de ejercicios mientras les pregunta.

2. Pregúnteles:

   ¿CÓMO SE ESCRIBE LA SÍLABA *co*? ¿HAY OTRA MANERA QUE SE PUEDE ESCRIBIR?

   Siga el mismo procedimiento con las sílabas:

   cu, au, ya, ye, yo, ye, lla, lle, llo, y *llu.*

   Los niños van a escribir la sílaba en el cuadro.

*EL NIÑO SUBSTITUIRÁ SÍLABAS PARA FORMAR PALABRAS NUEVAS.

1. En la página 27 del cuaderno de ejercicios, pida que el niño identifique el dibujo en el cuadro y la primera palabra. Pregunte si la palabra va con el dibujo. Explique que abajo de esa palabra tiene que completar la palabra que va con el dibujo.

LECCIÓN 4

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 28.

Procedimiento

*EL NIÑO PODRÁ EXPLICAR EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS DE LECTURA.

1. Escriba en el pizarrón las palabras que siguen:

día	pienso	tiene
viaje	¿quién?	asiento
tía	¿qué?	quiero

2. Pida que los niños den los significados de cada palabra y los usen en una oración. Al terminar, deje la lista de palabras en el pizarrón.

*EL NIÑO TERMINARÁ UN CRUCIGRAMA CON EL VOCABULARIO DE ORTOGRAFÍA DIFÍCIL.

1. Pida que los niños volteen a la página 28 del cuaderno de ejercicios para hacer un crucigrama usando las palabras de las lista del pizarrón.

2. Explíqueles que van a tener que leer el significado primero para poder escoger la palabra apropiada de la lista que va en cada línea del crucigrama.

LECCIÓN 5

Materiales

Cuaderno de ejercicios

Procedimiento

*EL NIÑO RECONOCERÁ EL VOCABULARIO DE LA LECTURA

1. Pida que los niños abran sus cuadernos de ejercicios donde está el diccionario. Se puede referir a la tabla de contenidos para que sepan el número de la página en donde buscar y para darles práctica en usar la tabla de contenidos.

2. Escoja una de las palabras del vocabulario para que los niños la busquen y lean la oración que va con ella. Las palabras que usted dicta no se pueden decir en el orden en que aparecen en esa página. Que los niños identifiquen el dibujo al lado de la palabra y que expliquen si el dibujo va con la oración y por qué.

*EL NIÑO PODRÁ DEFINIR PALABRAS DEL VOCABULARIO DE LECTURA.

1. Pida que los niños den su definición de las palabras del vocabulario.

LECCIÓN 6

Materiales

Libros de lectura.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS NUEVAS Y LAS ASOCIARÁ CON LAS CONOCIDAS.

1. Escriba las palabras del vocabulario y pida que los niños las repasen y que las asocien con las ya conocidas. Ejemplo:

amiguitos - amigos.

*LEYENDO PÁRRAFOS DEL CUENTO *VAMOS A LAS PIZCAS*, Y POR MEDIO DE PREGUNTAS EL NIÑO PODRÁ IDENTIFICAR LOS PERSONAJES DEL CUENTO.

1. Pida que los niños abran sus libros de lectura en el cuento *VAMOS A LAS PIZCAS*. Pídales que lean la primera página del cuento.

VAMOS A LAS PIZCAS

LA FAMILIA PÉREZ ESTÁ LISTA PARA SALIR DE VIAJE -ES TIEMPO DE LAS PIZCAS. VAN EL PAPÁ, LA MAMÁ, LYDIA, RAMÓN Y ROBERTO, EL AMIGUITO DE RAMÓN. ESTE AÑO LA FAMILIA VA A WISCONSIN. AUNQUE ES UN VIAJE LARGO, LOS NIÑOS VAN CONTENTOS Y SE DIVIERTEN VIENDO EL CAMPO, PORQUE VAN EN UNA TROCA ABIERTA.

EN EL CAMINO SE ENCUENTRAN OTRA TROCA MÁS GRANDE LLENA DE VERDURAS QUE LOS QUIERE PASAR. NO HAY LUGAR EN LA CARRETERA P[illegible] LAS DOS TROCAS PORQUE LA CARRETERA ES MUY ANGOSTA.

2. Pregúnteles:

   a) ¿QUÉ QUIERE DECIR "ES EL TIEMPO DE LAS PIZCAS"?

   b) ¿POR QUÉ SERÁ QUE EL AMIGUITO DE RAMÓN VA TAMBIEN?

   c) ¿POR QUÉ ESTÁN LOS NIÑOS CONTENTOS CON EL VIAJE?

   d) ¿QUÉ HACEN DURANTE EL VIAJE?

   e) ¿CÓMO LLEGAN LAS VERDURAS A LAS TIENDAS? ¿QUIÉN LAS LLEVA?

   f) ¿POR QUÉ SERÁ QUE LA TROCA DE VERDURAS QUIERE PASAR A LA TROCA DE LA FAMILIA PÉREZ?

   g) ¿POR QUÉ NO LO DEJAN PASAR? ¿CUÁL ES EL PROBLEMA?

3. Pídales que sigan leyendo:

   AL RATO GRITA RAMÓN:

   -¡NOS QUIERE PASAR LA TROCA GRANDE, PAPÁ! NO VAMOS A CABER LAS DOS.

-YA SE SALIÓ DEL CAMINO -DICE ROBERTO.

-MIRA COMO VA DANDO DE SALTOS PORQUE SE SALIÓ DEL PAVIMIENTO.

CADA VEZ QUE LA TROCA REBOTABA, SE CAÍAN LOS ELOTES Y TOMATES QUE LLEVABA.

LOS NIÑOS COMEZARON A REÍRSE AL VER LAS VERDURAS REGADAS POR EL CAMINO. EL CHOFER DE LA TROCA SE PONE MUY ENOJADO Y LES GRITA:

-USTEDES TIENEN LA CULPA QUE SE HAYAN CAÍDO MIS VERDURAS.

4. Pregúnteles:

a) ¿QUÉ LE PASÓ A LA TROCA QUE LOS QUERÍA PASAR? ¿POR QUÉ?

b) ¿POR QUÉ SE CAYERON LAS VERDURAS DE LA TROCA?

c) ¿POR QUÉ SE RIERON LOS NIÑOS?

d) ¿SE ESTÁN RIENDO DEL SEÑOR O DE LO CURIOSO QUE SE VEN LAS VERDURAS REGADAS POR EL CAMINO?

e) ¿POR QUÉ SE ENOJÓ EL SEÑOR DE LAS VERDURAS?

f) ¿POR QUÉ LES DICE QUE ELLOS TUVIERON LA CULPA?

g) EN VERDAD, ¿QUIÉN FUE EL QUE TUVO LA CULPA? ¿POR QUÉ?

h) ¿PIENSAN USTEDES QUE LOS NIÑOS SE REÍAN DEL ÉL?

i) ¿QUÉ PIENSAN QUE VAN A HACER? ¿QUÉ HARÍAN USTEDES?

5. Dígales que sigan leyendo:

TODO ENOJADO SE PARA A RECOGER SUS VERDURAS. ENTONCES EL PAPÁ LE DICE A LOS NIÑOS:

-DEBEMOS PARAR Y AYUDARLE A RECOGER SU VERDURA. RECUERDEN, NIÑOS, QUE SIEMPRE ES BUENO AYUDAR A LAS PERSONAS QUE ESTÁN EN APUROS.

AL SEGUIR SU CAMINO, LOS NIÑOS EMPIEZAN A CONTAR SUS EXPERIENCIAS DEL AÑO ANTERIOR CUANDO FUERON A CALIFORNIA.

-EN LAS PIZCAS DE CALIFORNIA RECOGIÁMOS NARANJAS Y TORONJAS.

¿QUÉ IREMOS A PIZCAR AHORA? -PREGUNTA LYDIA.

-VAMOS A PIZCAR BETABELES -DICE ROBERTO.

6. Pregúnteles:

a) ¿QUÉ DECIDE HACER LA FAMILIA PÉREZ? ¿POR QUÉ?

b) ¿QUÉ QUIERE DECIR "PERSONAS QUE ESTÁN EN APUROS"?

c) ¿QUÉ HACEN CUANDO TERMINAN DE AYUDARLE AL SEÑOR?

d) ¿CÓMO SE SIENTE EL SEÑOR AL VER QUE LA FAMILIA QUE TRATÓ DE PASAR LO VAN A AYUDAR?

e) ¿PIENSAN USTEDES QUE TODAVÍA ESTÁ ENOJADO AUNQUE ÉL FUE QUIEN SE SALIÓ DEL CAMINO?

f) ¿CÓMO SE HUBIERA SENTIDO EL SEÑOR SI LA FAMILIA PÉREZ NO LE HUBIERA AYUDADO?

g) ¿EN QUÉ PIENSAN LOS NIÑOS AL REANUDAR SU VIAJE?

7. Pídales que sigan leyendo:

-CUANDO EMPECEMOS LAS CLASES, OJALÁ Y NOS TOQUE UNA MAESTRA COMO LA DEL AÑO PASADO -DICE RAMÓN.

-ELLA TENÍA A SU PERICO EN UNA JAULA EN LA CLASE. CADA VEZ QUE ALGUIEN DECÍA, "MAESTRA", EL PERICO DECÍA: "MAESTRA, MAESTRA, DAME UNA GALLETA, DAME UNA GALLETA", Y LOS ALUMNOS SE REÍAN.

-A VER QUE AVENTURAS TENDREMOS ÉSTA VEZ PARA CONTARLES A NUESTROS AMIGUITOS AL REGRESO.

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO RECONOCERÁ EL TEMA CENTRAL DEL CUENTO.

1. Pregúnteles:

a) ¿DE QUÉ SE ACUERDAN AL SEGUIR SU VIAJE?

b) ¿ERAN PENSAMIENTOS TRISTES O FELICES?

c) ¿POR QUÉ QUIEREN TENER AVENTURAS?

d) ¿SABEN USTEDES DE UNA AVENTURA QUE PODRÁN DECIRLES A SUS AMIGOS CUANDO REGRESEN A SU CASA?

e) ¿PIENSAN QUE TUVIERON UNA AVENTURA TRISTE O FELIZ? ¿POR QUÉ?

R E P A S O

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD VII

Materiales

Libros de lectura y dibujos del cuento *VAMOS A LAS PIZCAS*.

Procedimiento

*EL NIÑO REPASARÁ EL CUENTO E IDENTIFICARÁ LOS NOMBRES (sustantivos) QUE SE ENCUENTRAN EN DICHO CUENTO.

1. Muestre las ilustraciones del cuento.

2. Explíqueles que les va a leer el cuento *VAMOS A LAS PIZCAS* y que ellos la deben seguir en sus libros. Mientras usted lee, que los niños subrayen los sustantivos que encuentren. Al terminar una oración que identifiquen cuáles son los nombres.

3. Al terminar de leer una página, que los niños identifiquen el dibujo que va con la página que usted leyó.

*EL NIÑO COMPLETARÁ ORACIONES USANDO CLAVES DEL CONTEXTO.

1. Pida que los niños abras sus libros en las páginas 29 y 30 de su cuaderno de ejercicios.

2. Pida que los niños lean las oraciones y que escojan una de las tres palabras de la lista para completar la oración.

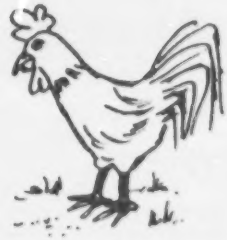
El niño debe combinar las consonantes del márgen izquierdo con las vocales de arriba y escribirlas en el cuadro.

+	a	e	i	o	u
c	CA	CE	CI	CO	CU
k	KA	KE	KI	KO	KU
ll	LLA	LLE	LLI	LLO	LLU
y	YA	YE	YI	YO	YU

Pida al niño que vea el dibujo y que escriba la sílaba o sílabas que le faltan.

CABA LLO

GA LLO



CO RRER

LLO VER

AYU DAR

LLO RAR

GO RRA

MI RAN

PLA YA

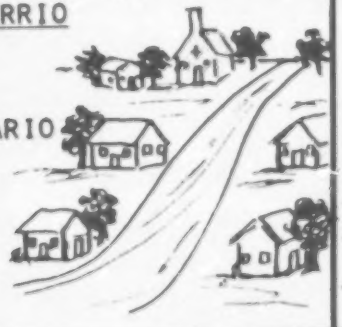
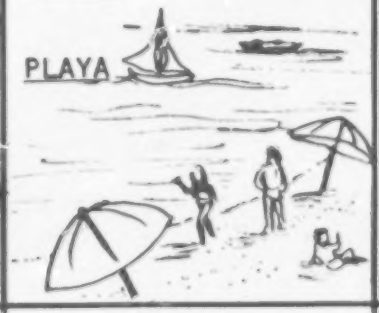
VERTICAL

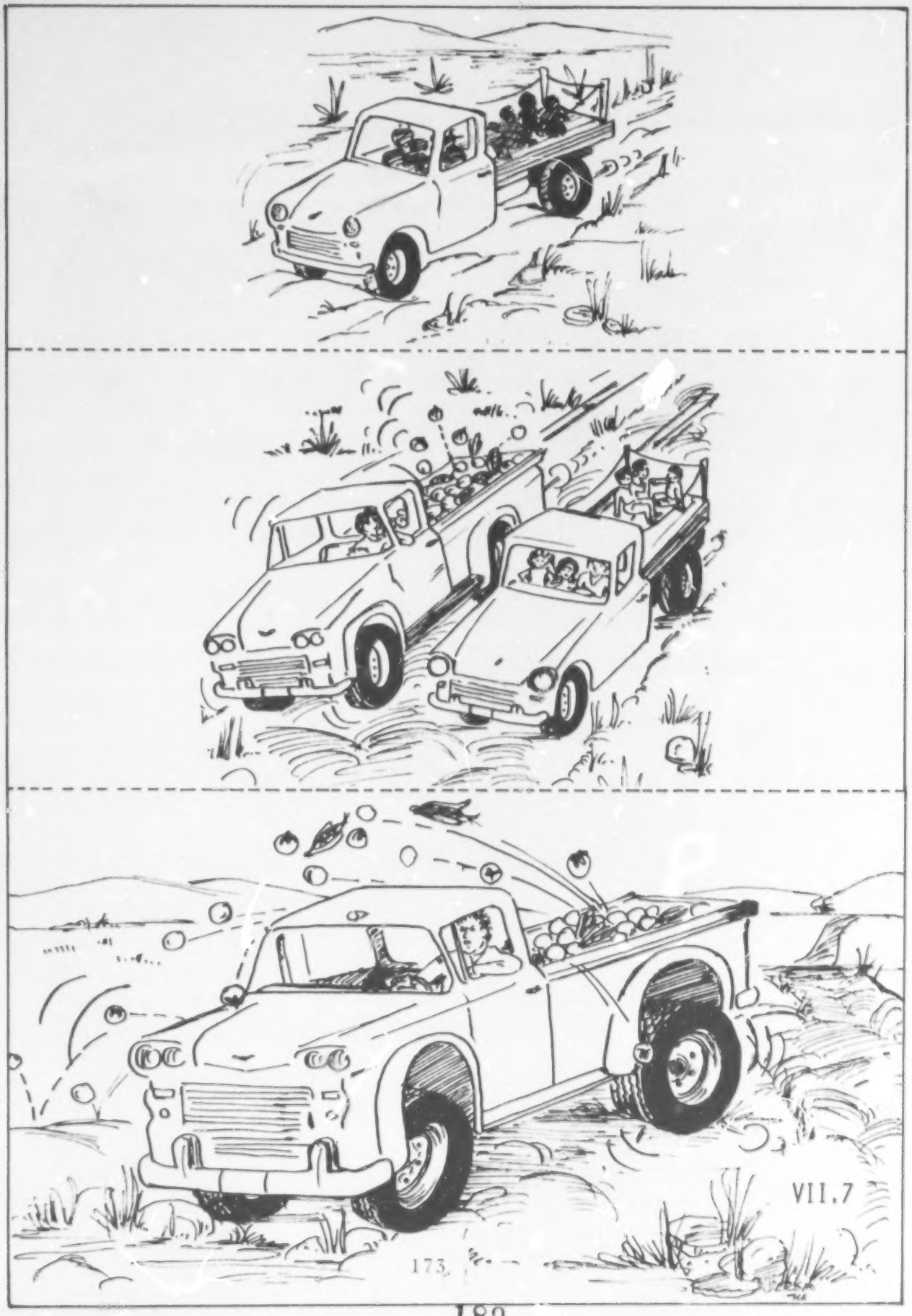
1. Lo haces cuando la maestra te da un problema para resolver y necesitas la respuesta.
3. Cuando vas de un pueblo a otro.
5. Los contrario de noches.
7. Cuando pides o deseas algo.
8. Una palabra chica que se usa para hacer preguntas.

HORIZONTAL

2. Título del Primer Tema _____ Escuela.
3. Yo___(tiempo pasado)
4. La que está casada con tu tío.
6. Un lugar para sentarse.
8. La palabra que usas cuando preguntas acerca de una persona.

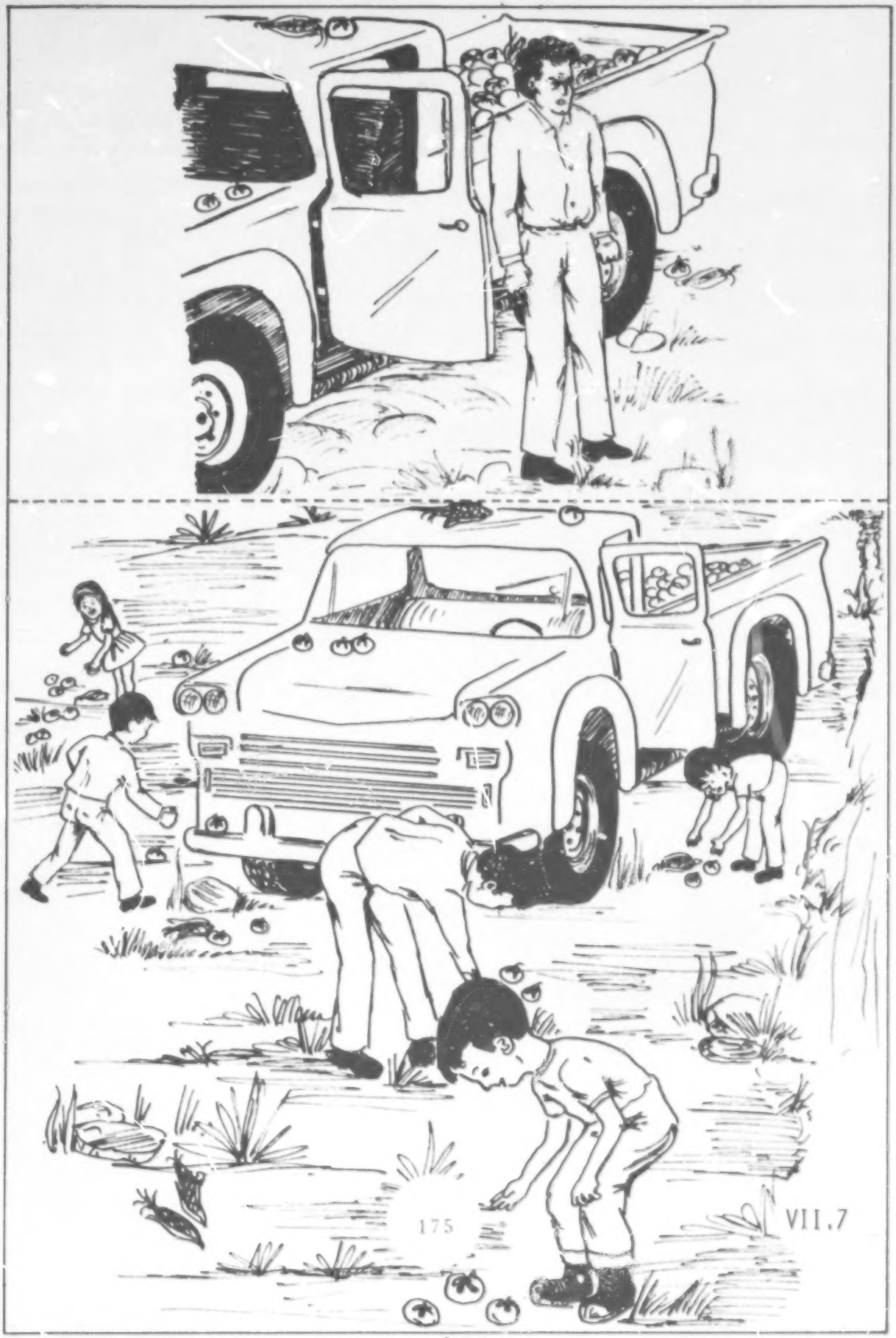
Pida al niño que subraye la palabra que dice lo que ve en el cuadro.

RANA RRANA 	BARRE BARE 	CORE CORRE
BURO BURRO 	BORRA BORA 	LLERBA YERBA
BARRIO BARIO 	PLALLA PLAYA 	LLAVE YAVE
ARIBA ARRIBA 	LLO YO 	CIERA CIERRA



VII.7

173.



175

VII.7

VII.7

Pida que el niño lea la oración y que la complete con una de las tres palabra que se encuentra abajo de las oraciones.

1. Cuando terminan de ayudar al señor los niños se suben a la troca y siguen su viaje. Los niños empiezan a recordar sus _____EXPERIENCIAS_____ del año anterior cuando fueron a California.

encargues	experiencias	verduras

2. En el camino se encuentran otra troca más grande llena de _____VERDURAS_____ que los quiere pasar.

verduras	amiguitos	experiencias

3. Los elotes y los tomates que llevaba la troca empezaron a _____ REBOTAR _____ al suelo cada vez que saltaba la troca.

caerse	arreglar	botar

4. La familia Pérez está lista para ir de viaje —es el tiempo de las pizcas. Van papá, mamá, Lydia Ramón y Roberto, el _____ AMIGUITO _____

encargues	amiguito	experiencias

5. Los niños del cuento "Vamos a las Pizcas" se han _____ DIVERTIDO _____ mucho con su viaje a Wisconsin.

acomodo	encargues	divertido

GLOSARIO

194

ACOMODA

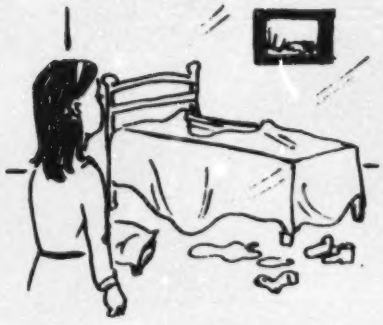
PAPÁ <u>ACOMODA</u> LAS COSAS EN EL CARRO.

AMIGUITO

EL ES MI MEJOR <u>AMIGUITO</u>.

ARREGLAR

TENGO QUE <u>ARREGLAR</u> MI CUARTO.



DIVERTIDO

ENRIQUE SE HA <u>DIVERTIDO</u> MUCHO CON SU JUGUETE.

ENCARGES

PAPÁ QUIERE QUE TE ENCARGUES DE LOS ANIMALES.

ESCUELA

YO VOY A LA ESCUELA.

ESTUDIANTES

HAY MUCHOS ESTUDIANTES EN LA CLASE.

EXPERIENCIAS

VAMOS A CONTAR NUESTRAS EXPERIENCIAS DEL VERANO.

HUECO

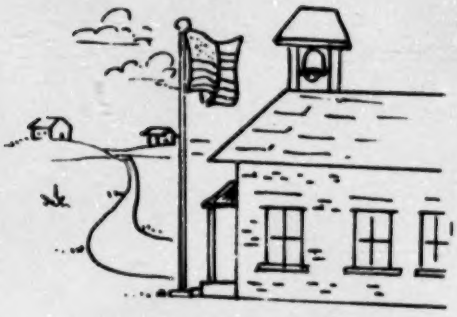
EL TRONCO ESTÁ HUECO.

MAESTRA

LA MAESTRA ES JOVEN.

NUESTRA

NUESTRA ESCUELA ES GRANDE.



OBSCURESCA

NO QUIERO ESTAR AFUERA CUANDO OBSCURESCA

PREPARA

MAMÁ PREPARA LA CENA.

PRIMERA

LA NIÑA ES LA PRIMERA DE LA FILA.

PROBLEMAS

ME GUSTAN LOS PROBLEMAS CON NÚMEROS.

REBOTAR

A JUAN LE GUSTA REBOTAR LA PELOTA.

REGRESA

JUAN LE <u>REGRESA</u> EL LIBRO A RAÚL.

SEGUIR

VOY A <u>SEGUIR</u> BRINCANDO.

SORPRENDIDOS

TODOS QUEDARON <u>SORPRENDIDOS</u>
AL OÍR EL RUIDO.

VERDURAS

ME GUSTA AYUDAR A MI ABUELITA
A CORTAR LAS <u>VERDURAS.</u>